

Preuve et attestation de développement professionnel

Balado pédagogique 1 - Explorateur

cadre21



Description:

La baladodiffusion est un phénomène grandissant, notamment en éducation ! Que ce soit pour créer de nouvelles situations authentiques d'apprentissage ou pour appuyer une activité existante, le balado se révèle un outil polyvalent et multidimensionnel. Le répertoire immense et la panoplie de sujets possibles en balado font de ce médium une ressource riche à intégrer dans un contexte scolaire. Cette formation est donc une occasion d'explorer le potentiel pédagogique du balado, et, par le fait même, les opportunités d'enrichir sa pratique dans une perspective de développement professionnel.

:

Badge attribué à : Cynthia Angel

<https://www.cadre21.org/membres/angel-c-cssdm-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-07-08 20:06:22

Balado pédagogique 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le balado dans un contexte pédagogique ?

C'est un outil extraordinaire car il offre énormément de possibilités de création. En théâtre, ma matière, on a pas toujours les moyens et le temps pour réaliser plusieurs productions. L'étudiant n'est pas limité par exemple au niveau des décors, des costumes... tout est transposé dans une balado. Un outil pratique. Une façon de passer du contenu de façon amusante et organisée.

2. Comment pourriez-vous l'insérer dans votre enseignement ?

La balado est une excellente façon de faire communiquer les jeunes. Pour développer la diction ça peut être un outil ludique et peut même aider les étudiants plus gênés à s'exprimer. J'ai 4 différents niveaux de 3e à 6e du primaire. Avec les plus jeunes on pourrait explorer les contenus audio (écrire une scène et la jouer de façon orale. Travailler la diction. En 4e année, explorer les contenus par rapport au jeu clownesque. Possibilité de développer des canevas. Insérer des bouts vidéos. Partager les oeuvres sur notre site d'art dramatique (à créer). Excellent pour la diffusion de contenu, le partage et les rétroactions.

3. Quels seraient les impacts (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'une intégration du balado dans votre pratique ?

De façon générale les enfants aiment les technologies. J'aimerais faire découvrir aux élèves qu'ils ont tout ce qu'il faut pour créer. On part de la balado pour aller possiblement vers autre chose par la suite. Par exemple: écrire un livre! Un étudiant crée une balado pour ses amis, la partager est très valorisant pour lui et il gagne de la confiance en lui. Ou encore transposer le théâtre en audio pour mieux comprendre et intégrer les différentes composantes du théâtre. Par exemple, quel beau problème que de trouver un moyen par le son seulement d'établir un lieu, un décor, une ambiance. J'ajouterais que c'est très motivant pour les enseignants aussi!! Vive la balado!