

Preuve et attestation de développement professionnel

Tâches évaluatives en FAD 1 – Explorateur

cadre21



Description:

Le niveau Explorateur met en lumière l'importance de planifier l'évaluation des apprentissages et de l'intégrer dans une démarche pédagogique complète. Ce niveau vise aussi à clarifier les intentions d'une évaluation vécue par la personne apprenante et à s'approprier les cinq étapes du processus d'évaluation en formation à distance (FAD). De plus, il permettra de prendre en compte la posture de la personne enseignante et de la personne apprenante au regard des technologies dans le processus d'évaluation. Finalement, il permettra de cerner les principaux enjeux et défis que représente l'évaluation des apprentissages à distance. L'évaluation des apprentissages en FAD consiste à mettre en place des activités pédagogiques qui exigent la réalisation de productions par la personne apprenante afin de manifester ses apprentissages. En plus des questions essentielles à se poser lors de l'évaluation en présence, des enjeux et des défis incontournables s'ajoutent lorsque le contexte de réalisation est à distance. Ceux-ci sont bien sûr technologiques, mais d'abord et avant tout ce sont des enjeux et des défis d'ordre pédagogique. Quels sont les étapes pouvant guider l'élaboration des tâches évaluatives en FAD ? Comment exploiter judicieusement les pistes de réflexion proposées afin de présenter à la personne apprenante une tâche évaluative authentique et cohérente avec les activités d'apprentissage vécues ?

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/56e8e160beeb067e7ee69e6c>

Date d'obtention : 2025-03-25 19:59:13

Tâches évaluatives en FAD 1 – Explorateur

1. Quels sont les éléments clés à retenir du processus d'évaluation en cinq étapes ?

Les éléments clés à retenir du processus d'évaluation en cinq étapes sont: l'analyse, la planification, concevoir, mettre en œuvre et la validation.

L'analyse consiste à clarifier les apprentissages à réaliser au terme du cours. La planification est le fait de planifier les activités d'apprentissage et d'évaluation qui auront lieu toute la session ou trimestre. L'étape concevoir consiste à faire un microplanification de chacune des tâches évaluatives et d'élaborer les consignes claires et précises mais aussi de construire la grille d'évaluation. La quatrième étape qui est de mettre en œuvre est le moment de fournir à l'élève des consignes claires, une grille de correction sans oublier un exemple de ce qui est attendu pour réduire le stress lié à la technologie. La dernière étape est la validation. Elle consiste à noter et documenter les écueils, les points forts à conserver durant chaque étape. De plus, il faudra consulter les élèves sur les tâches évaluatives proposées.

2. De quelle(s) façon(s) intégrer les cinq étapes du processus d'évaluation en FAD dans l'enseignement ?

Il faudra intégrer les cinq étapes tout au long du processus d'apprentissage en FAD car cela nous permettrait de bien déterminer nos objectifs cibles. En effet, si l'on sait ce qu'on veut enseigner, on pourra commencer à faire la planification à rebours en mettant en exergue les cinq étapes pour mieux planifier, définir les tâches, choisir les outils numériques adéquats et faire des rétroactions constructives et précises. Ceux-ci favorisent l'engagement et la motivation de l'élève.

3. Quelles seraient les répercussions sur les personnes apprenantes (motivation, engagement, apprentissage, réussite) de faire des évaluations significatives en FAD qui témoignent de leurs apprentissages ?

Le fait de faire des évaluations significatives en FAD transforme l'évaluation en une réelle opportunité d'apprentissage. De plus avec l'utilisation d'audio ou vidéo comme moyen de rétroaction permet de cibler les besoins de l'élève tout en personnalisant l'apprentissage. Ceux-ci peuvent grandement favoriser la motivation et l'engagement de l'élève. En résumé, la technologie ne doit pas être un frein à l'apprentissage mais plutôt un moyen de pouvoir mieux comprendre et de combler les besoins des apprenants.