cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Soutenir l’apprenant ayant un trouble dys 3 - Virtuose



Description:

Dans toutes les cultures, l’apprentissage est associé, à des degrés divers, à une notion de performance, de réussite scolaire. Le fait de rencontrer des difficultés représente un bouleversement autant auprès des enfants qui les vivent, des parents soucieux de la réussite de leur enfant (Fourneret et Da Fonseca, 2018), que des enseignants qui devront accompagner ces enfants. Cette formation a comme objectif de permettre d’identifier certains troubles d’apprentissage chez les apprenants, d’offrir un aperçu de ces troubles et de suggérer des pistes d’adaptation et de différenciation pédagogique à l’enseignant pour les accompagner...

Badge attribué à : julie-cyr-cssmi-qc-ca
https://www.cadre21.org/membres/4fc84b2447e09badc2335697

Date d'obtention : 2026-02-27 00:45:20

Preuve et attestation de développement professionnel

Soutenir l’apprenant ayant un trouble dys 3 - Virtuose

1. En quoi vos nouveaux apprentissages changent-ils votre posture pédagogique en termes d’intégration d’interventions spécifiques et d’accommodements à mettre en place auprès d’apprenants présentant des troubles dys ?

Mes apprentissages avec Tic Tac Clic et Tap’Touche ont vraiment changé ma vision. Avant, je pensais qu'on donnait juste l'ordinateur pour aider, mais là je comprends que c'est toute une préparation qu'il faut faire avant.

1. On ne devine plus, on a des preuves
Le fait de savoir que mon élève écrit à seulement 23 caractères par minute à la main, ça a été le déclencheur. Ça prouve que son crayon est un mur qui l'empêche d'avancer. Maintenant, ma posture c'est de ne plus lui demander de "faire des efforts" pour mieux écrire, mais de lui donner la chance d'exprimer ses idées en allégeant son cognitif, tant au niveau de la fatigue, de la surcharge et de l'agitation.

2. Le corps doit apprendre avant les doigts
J'ai compris que pour un enfant Dys, on ne peut pas juste le mettre devant un petit clavier. Avec Tic Tac Clic, on passe par le corps (motricité globale) pour que le cerveau place les lettres dans l'espace. Une fois que c'est fait, là on va vers Tap’Touche pour la précision. C'est ce chemin-là, du corps vers l'écran, qui est ma nouvelle stratégie.

3. Le clavier avant Lexibar
Pour moi, c'est devenu clair : avant d'utiliser Lexibar, l'élève doit savoir taper. Si elle cherche ses touches tout le temps, elle aura une fatigue cognitive l'empêchant de choisir les bons mots proposés par Lexibar. Maîtriser le clavier, c'est ce qui rend l'utilisation de Lexibar optimale. Je prépare le terrain pour que ses outils d'aide ne deviennent pas une surcharge, mais une vraie libération.

2. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles vos nouveaux apprentissages ?

Trace 1 : Adaptation du poste de travail avec les repères Tic Tac Clic (Photo)
Cette photo illustre le transfert des apprentissages de la motricité globale vers la motricité fine. Mon élève présente un TDAH important, une dyslexie, une dysorthographie et probablement une dysgraphie; pour elle, l'engagement moteur est un levier essentiel à la concentration. En suivant les recommandations de son ergothérapeute, j'ai privilégié une approche multisensorielle. Après avoir travaillé le repérage spatial sur un clavier géant au sol, nous avons transposé ses acquis sur son outil de travail à l'aide de repères visuels colorés. Cette méthode réduit considérablement sa surcharge cognitive et son anxiété, car elle ne cherche plus ses touches de manière aléatoire. Elle verbalise elle-même que le fait d'être en mouvement l'aide à maintenir son "cerveau allumé" et intégrer l'emplacement des lettres.

Trace 2 : Évolution des performances sur Tap'Touche (Photo de l'écran)
Cette trace constitue la preuve de l'efficacité de l'intervention. Au départ, l'élève présentait une vitesse d'écriture manuscrite de seulement 23 caractères par minute et de 25 frappe par minute au clavier, ce qui engendrait une fatigue motrice et un découragement. Les données de Tap'Touche, confirmées par les dernières observations de l'ergothérapeute, démontrent qu'elle a maintenant atteint une vitesse de 32 caractères par minute au clavier. Ce gain de performance est significatif : elle est désormais plus efficace à l'ordinateur qu'à la main. Cela valide le fait que la technologie libère sa pensée au lieu de la contraindre.

Trace 3 : Démarche de planification interdisciplinaire
Cette trace témoigne de ma réflexion pédagogique globale. Pour que l'aide technologique soit vraiment efficace, je considère que la maîtrise du clavier doit précéder l'utilisation de fonctions d'aide plus complexes comme Lexibar. Si l'élève consacre toute son énergie à la recherche des touches, elle n'a plus la disponibilité cognitive nécessaire pour utiliser Lexibar de façon optimale. En coordonnant mes interventions avec les recommandations de l'ergo, j'ai instauré une suite d'action : d'abord l'automatisation du geste moteur (Tic Tac Clic et Tap'Touche), puis l'aide à la rédaction. C'est cette suite qui assure une autonomie durable à l'élève.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- 20260226_191321.jpg
- 20260226_191218.jpg