cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Soutenir l’apprenant ayant un trouble dys 2 - Architecte



Description:

Dans toutes les cultures, l’apprentissage est associé, à des degrés divers, à une notion de performance, de réussite scolaire. Le fait de rencontrer des difficultés représente un bouleversement autant auprès des enfants qui les vivent, des parents soucieux de la réussite de leur enfant (Fourneret et Da Fonseca, 2018), que des enseignants qui devront accompagner ces enfants. Cette formation a comme objectif de permettre d’identifier certains troubles d’apprentissage chez les apprenants, d’offrir un aperçu de ces troubles et de suggérer des pistes d’adaptation et de différenciation pédagogique à l’enseignant pour les accompagner...

Badge attribué à : Pascale Groulx
https://www.cadre21.org/membres/e24854a5148eed7c193a8822

Date d'obtention : 2023-11-21 19:30:40

Preuve et attestation de développement professionnel

Soutenir l’apprenant ayant un trouble dys 2 - Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi le plan d’action a-t-il eu un impact sur l’apprenant?

Une élève de première année de ma classe a beaucoup de difficulté avec la lecture et l'orthographe de mots. Elle est suivi en orthopédagogie à mon école, car l'aide apportée n'était pas suffisante pour palier à ses difficultés. Nous soupçonnons aussi un potentiel déficit de l'attention, car elle ne mémorise pas et oublie souvent comment s'écrivent les sons. Pour l'aider, sur un anneau, je lui ai fourni les images associées aux histoires de Raconte-moi les sons afin qu'elle puisse s'y référer rapidement lors de l'écriture de ses phrases ou même dans sa dictée. J'ai eu l'idée de lui fournir cet anneau car, même si les sons sont affichés au mur, elle n'avait pas le réflexe de s'y référer. Les seuls moments où elle pensait d'utiliser cette stratégie, lorsqu'elle regardait les lettres formant le son, elle les oubliait lorsqu'elle tentait de les écrire sur sa feuille. Étant donné que les images sont proches d'elle, cela facilite beaucoup sa mémoire de travail. Rapidement, j'ai vu une augmentation de son estime d'elle même, car elle arrivait à trouver ses sons rapidement. Aussi, comme les sons étaient à sa portée, elle avait moins d'erreur de transcription.

2. Retour sur le plan d’action : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Je trouve que le plan d'action fonctionne bien et ma cocotte arrive à écrire plus de mots. Évidemment, la charge de travail est diminuée pour elle durant les dictées, mais elle fait du progrès tranquillement pas vite. L'an prochain, si j'ai encore un élève ayant une potentiel dyslexie-dysorthographie, j'utiliserais la même stratégie. Cependant, au lieu de mettre tous les sons d'un coup (incluant les sons non-vus), je les ajouterais au fur et à mesure afin que l'élève ne soit pas en surcharge cognitive. Présentement, elle est en présence de sons qu'elle ne connaît pas et elle se questionne beaucoup sur qu'est-ce que ces lettres font plutôt que de chercher le son demandé.

3. Réflexion sur l’expérience : au terme de ce plan d’action, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai appris que le dépistage et l'observation est très important dans une classe. Ces éléments doivent être faits en début d'année afin de cibler les élèves à risque et ainsi établir des plans de match avant que ceux-ci soient trop en échec ou démotivés. Aussi, j'ai réalisé que d'avoir des élèves à défi ne fait pas de moi une mauvaise enseignante. Au contraire, cela me pousse à me perfectionner et trouver des outils afin de mieux aider ces élèves dans leur réussite.