FADIO
FORMATION À DISTANCE INTERORDRES | BAS-SAINT-LAURENT GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

cadre21

Preuve et attestation de développement professionnel

Semaine de la formation à distance 2021 - Participant

Description:
Ce badge est octroyé comme preuve de participation à la quatrième édition de la Semaine de la formation à distance (FAD) présentée par la FADIO.

:
Badge attribué à : Catherine Larochelle
https://www.cadre21.org/membres/clarochelle-ellis-qc-ca

Date d'obtention : 2021-02-26 19:07:58

Semaine de la formation à distance 2021 - Participant

Quels sont les ateliers auxquels vous avez participé?

Premier atelier
Tâches évaluatives en FAD
Deuxième atelier
Engager des étudiants en formation à distance synchrone et asynchrone
Troisième atelier
Assurer la qualité d'un cours FAD

Votre réflexion

Qu'avez-vous appris de ces ateliers?
4e atelier: Des solutions à problèmes

Tout d'abord, je tiens à souligner tout le travail effectué pour nous présenter des ateliers de qualité qui nous permettent en tant qu'enseignant de se nourrir. Merci, j'en suis reconnaissante.
Comme il n'est pas possible de tout appliquer, j'adore quand on laisse des traces, qu'on nous offre des guides pour nous aider à cheminer. J'ai d'abord et avant tout appris qu'avec la formation à distance, c'est la théorie des petits pas. On ne peut pas tout faire en même et de plus, cela demande un temps d'appropriation. En écoutant les conférenciers, cela me rassurait.
Je suis touchée de voir la mobilisation qu'il y a eu autour de la formation à distance et du partage que les gens ont accepté de faire.
J'ai appris de nouvelles façons/ activités pour avoir des cours animés et qui suscitent la motivation des étudiants.
J'ai aimé avoir des pistes de réflexion pour élaborer des tâches évaluatives.
Quelles retombées ces ateliers auront dans votre pratique et auprès des étudiants?
- réflexion pour me procurer un XP PEN d'une part pour les cours à distance mais aussi pour l'écologie
- envie d'expérimenter de nouvelles façons pour enseigner: vidéo avec des erreurs et produire une vidéo sans erreur, utiliser davantage l'asynchrone, l'idée d'être les mains de l'étudiant dans une mise en situation où il me dicte ce que je dois faire.
- continuité mon travail pour l'élaboration de grille d'évaluation à partir des compétences.