cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Semaine de la formation à distance 2021 - Participant



Description:

Ce badge est octroyé comme preuve de participation à la quatrième édition de la Semaine de la formation à distance (FAD) présentée par la FADIO.

Badge attribué à : Alexandra Soyeux
https://www.cadre21.org/membres/88ff07ccbf4b0ac3d6ddfc66

Date d'obtention : 2021-02-26 18:29:54

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Semaine de la formation à distance 2021 - Participant

Premier atelier

Tâche évaluative en FAD

Deuxième atelier

Engager ses étudiants en formation à distance synchrone et asynchrone

Troisième atelier

Intégrer les langages augmentés pour optimiser l'expérience en ligne

Qu'avez-vous appris de ces ateliers?

Le premier atelier m'a sensibilisée à l'importance des tâches évaluatives en FAD et leur complexité. Elles nécessitent en effet, pour évaluer réellement les apprentissages, un processus complet d'analyse, de conception et de réalisation. Chacune de ses phases implique et une réflexion pour s'assurer de l'alignement pédagogique des évaluations. Cet atelier m'a sensibilisée aussi sur le fait que la technologie ne doit pas être un freint à l'évaluation. L'apprenant doit posséder l'environnement technologique nécessaire à la réalisation de son évaluation.

Le deuxième atelier m'a permis d'avoir un tour d'horizon sur les outils et les bonnes pratiques pour diffuser du contenu en asynchrone (je m'intéresse surtout au mode asynchrone) : aller à l'essentiel, par petits morceaux, pour engager l'apprenant et non le décourager. J'ai aussi appris l'importance du forum et des activités collaboratives, qui aident l'apprenant à s'engager à distance. Enfin, j'ai appris l'existence de l'outil H5P pour faire des vidéos.

Enfin, le troisième atelier m'a fait prendre conscience de la façon dont le numérique transforme l'écriture et la façon dont on fournit du contenu. On passe des mots à l'image. il faut imager, schématiser, sketcher le contenu. IL ne suffit pas de transposer du contenu "livre" dans un environnement numérique. Il faut le transformer pour l'adapter au numérique. En fait, j'ai envie de suivre la formation sur les langages augmentés!

Quelles retombées ces ateliers auront dans votre pratique et auprès des étudiants?

Je suis conceptrice pédagogique pour de la formation en ligne asynchrone (elearning) en entreprise, je n'ai donc pas d'étudiants. Par contre, c'est certain que je vais intégrer ces apprentissages dans ma pratique. Je me rends compte qu'il y a beaucoup trop de texte dans mes scénarimages; or, il faudrait que je mette ce contenu en image, en schémas. Le faire parler plus par le visuel. Pour ce qui est des évaluations, je me rends compte que nous n'en faisons pas assez. Je pense que nous devrions penser à intégrer un peu plus les tâches évaluatives, même si elles sont seulement formatives. Enfin, pour l'engagement de l'apprenant, je vais continuer de travailler mon approche par petites bouchées, par micro contenu qui ne décourage pas l'apprentant. Je vais aussi parler à mes patrons de l'idée d'avoir un forum pour les apprenants.