FORMATION À DISTANCE
INTERORDRES | BAS-SAINT-LAURENT
GASPÉSIE-ÎLES-DE-LA-MADELEINE

cadre21

Preuve et attestation de développement professionnel

Semaine de la formation à distance 2021 - Participant

Description:
Ce badge est octroyé comme preuve de participation à la quatrième édition de la Semaine de la formation à distance (FAD) présentée par la FADIO.

:
Badge attribué à : Frédérique Gingras
https://www.cadre21.org/membres/gingrasf-cssd-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2021-02-24 20:44:38

Semaine de la formation à distance 2021 - Participant

Quels sont les ateliers auxquels vous avez participé?

Premier atelier
La pédagogie active à distance (Maxime Laflamme - École branchée)
Deuxième atelier
Rapport du Conseil supérieur de l'éducation - Éduquer au numérique (2018-2020)
Troisième atelier
Assurer la qualité d'un cours en FAD (Équipe FADIO)

Votre réflexion

Qu'avez-vous appris de ces ateliers?
- Découverte de certains logiciels/applications/occasion de collaborer, notamment à travers les présentations de l'École branchée et de l'École en réseau ;
- Réflexion sur ce qui fait la qualité d'une formation à distance, en commençant par son élaboration (évaluation continue du processus, pas seulement lorsque la formation se donne) ;
- La nécessité de s'intéresser à l'éducation au numérique et non pas seulement à l'éducation par le numérique. L'importance du travail de la citoyenneté à l'ère du numérique selon le CSÉ (ce qui me fait du bien puisque c'est un dossier qu'on tente de faire vivre dans notre CSS).

Quelles retombées ces ateliers auront dans votre pratique et auprès des étudiants?
Tous les ateliers me permettent d'enrichir mes options pour amener les enseignants et les enseignantes à intégrer le numérique dans leur enseignement et dans leur vision de l'apprentissage. Les ateliers soulèvent aussi beaucoup de questionnements, notamment sur les écueils possibles en lien avec l'utilisation du numérique. En fait, ils m'amènent à réfléchir sur la manière dont on doit aborder le numérique avec les enseignant-es et les élèves pour ne pas que cela devienne uniquement un outil, mais une manière de travailler, une occasion de réfléchir, de créer différemment, etc.