

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur

cadre21



Description:

Savoir collaborer n'est pas inné. Pourtant, la collaboration est requise partout dans notre quotidien, que ce soit en famille, au travail ou à l'école. Devenue une compétence individuelle et sociétale, la capacité à collaborer (interagir, communiquer, résoudre des problèmes, négocier, trouver des compromis, etc.) est déterminante dans la réussite de la vie en société, au Québec comme ailleurs dans le monde. Les compétences attendues par l'UNESCO pour les jeunes placent la collaboration comme un enjeu clé, tant pour approfondir les apprentissages que pour apprendre à évoluer dans la société. De la collaboration à la coélaboration, l'école est particulièrement interpellée dans le développement de cette compétence. En contexte scolaire, les enseignantes participent aux réunions du personnel, aux rencontres de travail en cycle, au partage entre collègues. Mais qu'en est-il du travail collaboratif en classe avec les apprenants? Comment peut-on l'intégrer à notre façon d'enseigner aisément et progressivement? Cette formation vise à accroître vos compétences pour favoriser les occasions de collaboration autant avec vos apprenants qu'entre les apprenants entre eux, avec des collègues, entre classes distantes et avec des experts extrascolaires, en s'appuyant sur l'exploration d'outils, notamment des outils numériques propices à cette pratique. Le niveau Explorateur vous permettra de clarifier la terminologie autour de la collaboration et de la coélaboration de connaissances. Vous verrez les avantages d'intégrer ces approches en classe et des outils simples les favorisant.

:

Badge attribué à : Manny Louise

<https://www.cadre21.org/membres/09bad81db7dd51fd7ebd39b1>

Date d'obtention : 2026-06-22 17:07:27

Travail collaboratif 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue, ou votre première réflexion, au sujet de la collaboration et de la coélaboration de connaissances? Je comprends que la collaboration est un partage de connaissances ou les élèves peuvent s'impliquer au-delà du simple travail d'équipe. Elle leur permet de construire leur connaissances ensemble en confrontant leur point de vue et en échangeant leur idées. Ils peuvent aussi développer la communication, la résolution de conflit et cela permet de s'ouvrir aux perspectives des autres tout en valorisant l'apport unique de chaque élève au sein du groupe.

2. Comment ces approches pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

Dans le contexte de mon cours de musique, je pourrais offrir d'avantage d'occasion à mes élèves de travailler en petit groupe pour de projet de création collective. Ils pourraient aussi en profiter pour pratiquer entre eux et se donner de la rétroaction immédiate lors de la pratique du ukulélé. Le travail en collaboration permettrait de revoir les connaissances en musique et de se corriger entre eux. Mon rôle serait de les encadrer et de les relancer pour qu'ils se sentent plus en contrôle de leur apprentissages. Ils pourraient aussi s'enregistrer et on pourrait aussi faire des ateliers d'appréciation pour en discuter en groupe pour travailler le vocabulaire musicale en même temps.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer la collaboration et la coélaboration de connaissances à votre pratique?

La collaboration et la coélaboration pourrait être un outil motivant et un facteur de réussite dans mon cours de musique lors de l'élaboration du thème et des idées pour la production d'un spectacle. En utilisant la question: « Qu'aimerions-nous voir lors de notre spectacle de fin d'année? », les élèves s'engageraient beaucoup plus en sachant qu'ils peuvent donner leur opinion et participer aux décisions. On pourrait aussi écouter des vidéos des spectacles précédents pour noter ce qui est positif et ce qui est à éviter lors de la présentation d'un spectacle. À partir de ces réflexions, les élèves pourraient participer collectivement à l'élaboration du projet global du spectacle, ce qui favoriserait leur sentiment d'appartenance, leur motivation et leur engagement dans ce processus de création.