

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Travail collaboratif 1 - Explorateur

cadre21



#### Description:

Savoir collaborer n'est pas inné. Pourtant, la collaboration est requise partout dans notre quotidien, que ce soit en famille, au travail ou à l'école. Devenue une compétence individuelle et sociétale, la capacité à collaborer (interagir, communiquer, résoudre des problèmes, négocier, trouver des compromis, etc.) est déterminante dans la réussite de la vie en société, au Québec comme ailleurs dans le monde. Les compétences attendues par l'UNESCO pour les jeunes placent la collaboration comme un enjeu clé, tant pour approfondir les apprentissages que pour apprendre à évoluer dans la société. De la collaboration à la coélaboration, l'école est particulièrement interpellée dans le développement de cette compétence. En contexte scolaire, les enseignantes participent aux réunions du personnel, aux rencontres de travail en cycle, au partage entre collègues. Mais qu'en est-il du travail collaboratif en classe avec les apprenants? Comment peut-on l'intégrer à notre façon d'enseigner aisément et progressivement? Cette formation vise à accroître vos compétences pour favoriser les occasions de collaboration autant avec vos apprenants qu'entre les apprenants entre eux, avec des collègues, entre classes distantes et avec des experts extrascolaires, en s'appuyant sur l'exploration d'outils, notamment des outils numériques propices à cette pratique. Le niveau Explorateur vous permettra de clarifier la terminologie autour de la collaboration et de la coélaboration de connaissances. Vous verrez les avantages d'intégrer ces approches en classe et des outils simples les favorisant.

:

Badge attribué à : Bouchard Linda

<https://www.cadre21.org/membres/b77087d25064e4241f545bd0>

Date d'obtention : 2025-08-17 16:32:21

# Travail collaboratif 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue, ou votre première réflexion, au sujet de la collaboration et de la coélaboration de connaissances? La formation m'a permise non seulement d'approfondir mes connaissances sur le sujet, mais aussi de mieux distinguer le travail collaboratif de la coélaboration. Cette distinction est essentielle dans le cadre d'un projet en arts plastiques, car elle permet de mieux les accompagner, de les nourrir en amont afin de les mobiliser et, ainsi, de favoriser une véritable collaboration.

2. Comment ces approches pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

En arts plastiques, je peux mettre en place des projets collectifs où chaque élève occupe un rôle spécifique, contribuant ainsi à la phase de conception d'une œuvre commune. Pour moi, c'est comme s'il s'agissait d'encourager une répartition des tâches tout en maintenant une vision partagée du projet.

Je peux également favoriser les discussions et les débats artistiques, qui permettent aux élèves d'exprimer leurs points de vue, d'affiner leur pensée critique et, parfois, de faire émerger collectivement une idée de départ.

L'utilisation d'outils numériques (pour la tempête d'idées, la recherche visuelle, ou encore l'accès à des tutoriels) enrichit le processus de création.

Dans cette dynamique l'enseignant accompagne, guide, soutient la réflexion et veille à ce que chaque élève trouve sa place dans la démarche de création.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer la collaboration et la coélaboration de connaissances à votre pratique?

Les impacts sur les élèves seraient positifs. Par exemple, ils seraient davantage motivés, car ces démarches donnent du sens au travail, ce qui augmente l'intérêt et l'implication. Elles permettent aussi de valoriser et de renforcer l'estime de soi et le plaisir d'apprendre.

Travailler en groupe développerait un sentiment d'appartenance, de la fierté, ainsi que des qualités comme l'écoute, la coopération et la persévérance. Sans oublier les compétences transversales.

L'intégration de la collaboration et de la coélaboration transforme la posture de l'élève puisqu'il devient créateur, penseur, partenaire en plus de favoriser une meilleure compréhension des savoirs, car les élèves partagent et construisent ensemble leurs connaissances, dans un cadre plus dynamique et interactif.