cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur



Description:

Savoir collaborer n’est pas inné. Pourtant, la collaboration est requise partout dans notre quotidien, que ce soit en famille, au travail ou à l’école. Devenue une compétence individuelle et sociétale, la capacité à collaborer (interagir, communiquer, résoudre des problèmes, négocier, trouver des compromis, etc.) est déterminante dans la réussite de la vie en société, au Québec comme ailleurs dans le monde. Les compétences attendues par l’UNESCO pour les jeunes placent la collaboration comme un enjeu clé, tant pour approfondir les apprentissages que pour apprendre à évoluer dans la société. De la collaboration à la coélaboration, l’école est particulièrement interpellée dans le développement de cette compétence...

Badge attribué à : julia-millett-1-ulaval-ca
https://www.cadre21.org/membres/66766cdeb6eded2142f3df3a

Date d'obtention : 2025-01-14 00:05:50

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue, ou votre première réflexion, au sujet de la collaboration et de la coélaboration de connaissances?

Avant de suivre cette formation, je n'étais pas consciente de la différence entre coopération et collaboration. Le mot coélaboration a également été ajouté à mon vocabulaire.

Je pense qu'il est important pour nous, en tant qu'enseignants, de créer un environnement d'apprentissage dans lequel les élèves ont pratiqué et ont été informés sur la façon de collaborer ensemble. Nous pouvons modéliser cela avec les élèves avant d'attendre d'eux qu'ils sachent comment et quoi faire. J'ai apprécié la façon de décrire la collaboration aux élèves avec l'analogie de deux personnes dans un canoë.

Les élèves considèrent les enseignants comme des modèles. Si les élèves voient les enseignants de différentes disciplines collaborer ensemble sur des projets interdisciplinaires par exemple, ils peuvent observer la collaboration en action.

2. Comment ces approches pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

Plusieurs contextes où je vois ces approches être intégrées dans mon enseignement (musique) sont la création de compositions en petits groupes ou l'interprétation d'une chanson. Les élèves peuvent travailler activement ensemble pour partager, se soutenir mutuellement et travailler ensemble pour atteindre leur objectif commun, tandis que l'enseignant aide les élèves à réfléchir et les guide.

Créer une communauté d'apprentissage pour que mes élèves développent leurs propres projets est quelque chose que j'aimerais explorer davantage avec mes élèves. En musique, les élèves sont parfois préoccupés par la compétition avec d'autres élèves, mais créer une communauté d'apprentissage qui utilise la collaboration contrecarrerait cette compétitivité.

J'aime le fait que les outils suggérés pour collaborer et coélaborer ne nécessitent pas beaucoup de matériel - juste du papier et des crayons! Faire une carte d'idée est quelque chose que mes élèves connaissent déjà. Ma prochaine étape sera d'incorporer les échafaudages.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer la collaboration et la coélaboration de connaissances à votre pratique?

Les élèves se sentiront plus responsables de leurs activités et projets, et du processus d'apprentissage car ils seront des participants actifs. Les enseignants oublient parfois que leur classe est remplie d'esprits jeunes et créatifs, désireux de partager et capables d'offrir une perspective différente de celle de l'enseignant. Nos élèves actuels sont les citoyens de demain et nous voulons qu'ils aient les compétences nécessaires pour résoudre les problèmes ensemble.