cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur



Description:

Savoir collaborer n’est pas inné. Pourtant, la collaboration est requise partout dans notre quotidien, que ce soit en famille, au travail ou à l’école. Devenue une compétence individuelle et sociétale, la capacité à collaborer (interagir, communiquer, résoudre des problèmes, négocier, trouver des compromis, etc.) est déterminante dans la réussite de la vie en société, au Québec comme ailleurs dans le monde. Les compétences attendues par l’UNESCO pour les jeunes placent la collaboration comme un enjeu clé, tant pour approfondir les apprentissages que pour apprendre à évoluer dans la société. De la collaboration à la coélaboration, l’école est particulièrement interpellée dans le développement de cette compétence...

Badge attribué à : ann-sophie poulin
https://www.cadre21.org/membres/365c8d087612672a1be7919d

Date d'obtention : 2023-05-24 13:17:30

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue, ou votre première réflexion, au sujet de la collaboration et de la coélaboration de connaissances?

J'adore ce type de pédagogie avec les élèves. Les élèves on du plaisir à travailler ensemble sur un projet et s'implique d'avantage.

2. Comment ces approches pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

En coopération:
Intention pédagogique: Présenter une pièce de théâtre.
Description: Formation de sous-groupes selon les forces de chacun : comédiens, décors, costumes, publicité. Chaque sous-groupe a besoin des autres pour que la pièce de théâtre voit le jour.

En collaboration:
Intention pédagogique: Comprendre les composantes de la programmation informatique par le biais du théâtre.
Description: À partir d'une histoire populaire, l'enseignant guide les apprenants dans l'identification des différentes composantes de l'histoire (personnages, actions, dialogues). Ensemble, ils déterminent l'ordre d'intervention de chaque composante dans l'histoire. Des apprenants, choisis au hasard, jouent les personnages comme dans une pièce de théâtre. Les autres apprenants sont responsables d'une fiche correspondant à une action ou un dialogue. Les apprenants personnages doivent exécuter "comme des robots" les fiches qui leur sont apportées par les autres apprenants.

En coélaboration:
Intention pédagogique: Identifier les critères qui constituent une bonne pièce de théâtre pour des jeunes de 13 ans.
Description: Suite à la lecture de quelques pièces de théâtre dans un cours de français, l'enseignante et les apprenants formulent la question authentique suivante : Qu'est-ce qu'une bonne pièce de théâtre pour des jeunes de 13 ans? Tous se mettent à la tâche pour contribuer à faire avancer les connaissances. En lisant et en visionnant des pièces de théâtre, les apprenants coélaborent à la question initiale. L'enseignante profite de moments de rencontres avec eux pour faire une synthèse des connaissances et relancer le questionnement. Des exemples sont apportés, de nouvelles idées, des précisions, partages et approfondissement. En bout de course, les apprenants en arrivent à définir les critères d'une bonne pièce de théâtre pour des jeunes de leur âge.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer la collaboration et la coélaboration de connaissances à votre pratique?

Le travail d'équipe et le travail en projet sont selon moi les principales sources de motivation chez les élèves.