

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur



Description:

Savoir collaborer n'est pas inné. Pourtant, la collaboration est requise partout dans notre quotidien, que ce soit en famille, au travail ou à l'école. Devenue une compétence individuelle et sociétale, la capacité à collaborer (interagir, communiquer, résoudre des problèmes, négocier, trouver des compromis, etc.) est déterminante dans la réussite de la vie en société, au Québec comme ailleurs dans le monde. Les compétences attendues par l'UNESCO pour les jeunes placent la collaboration comme un enjeu clé, tant pour approfondir les apprentissages que pour apprendre à évoluer dans la société. De la collaboration à la coélaboration, l'école est particulièrement interpellée dans le développement de cette compétence...

Badge attribué à : Louise Bergeron

<https://www.cadre21.org/membres/fc49d9f35a21a7e697b23828>

Date d'obtention : 2021-05-18 17:00:24

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue, ou votre première réflexion, au sujet de la collaboration et de la coélaboration de connaissances?

C'est pour moi clair que c'est une excellente façon de fonctionner. On utilise déjà beaucoup ces stratégies en classe, par exemple lorsque l'on fait un champ lexical en groupe, lorsque quelqu'un explique sa démarche, que d'autres ajoutent leur point de vue, questionnent de nouveau, demandent de préciser, etc.

C'est une compétence qui s'enseigne, ce n'est pas inné et nous le faisons, entre autres, lorsque nous faisons une discussion sur le roman en établissant d'abord en grand groupe ce qui peut montrer que l'on est à l'écoute, aider à enrichir la discussion ou à relancer le débat, par exemple. Plusieurs situations d'apprentissage sont prétexte à ce genre d'enseignement.

2. Comment ces approches pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

Je le fais déjà pour certains projets, enseignements (ex. discuter en classe des différents univers narratifs en cherchant comment on peut reconnaître un type de roman). Les projets scène de crime, poésie, de discussion sur un roman ou le procès me permettent de le faire. Est-ce que je peux ajouter cette approche davantage à l'avenir? Sûrement que je peux le faire encore plus lorsque j'enseigne des notions, lorsque l'on lit des textes ou tout simplement en préparation à de l'écriture. Quant à l'écriture collaborative, on le fait un peu à travers la scène de crime, mais on pourrait peut-être ajouter une autre situation qui permettrait de le faire en grand groupe.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer la collaboration et la coélaboration de connaissances à votre pratique?

Bénéficier de l'expertise des autres, sentir que notre idée est peut-être différente, mais qu'elle a permis de faire avancer le discours, de faire cheminer, d'enrichir les connaissances peut être motivant pour certains. Le défi, je crois, est que tout le monde participe à la réalisation, à l'avancement d'un projet, des apprentissages et ça, c'est plus difficile avec quelques-uns. On le voit même dans certaines situations à l'intérieur de l'équipe-école, entre les enseignants lors de réunion, de travaux collaboratifs, de préparation d'activités. C'est pourquoi, je crois, il est plus facile d'y arriver quand le groupe, l'équipe est un peu plus restreint/e afin que chacun contribue à sa façon à trouver des solutions, à répondre à la question de départ, à arriver à des résultats satisfaisants. Concernant les élèves, j'aime bien l'idée des experts qui les aident à cheminer, pour qu'ils sentent qu'avec un peu d'aide, il a évolué, a permis aux autres aussi de le faire. C'est stimulant pour eux et ça peut aussi aider un jeune à trouver sa passion, sa voie, à se découvrir des compétences.