

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur



Description:

Savoir collaborer n'est pas inné. Pourtant, la collaboration est requise partout dans notre quotidien, que ce soit en famille, au travail ou à l'école. Devenue une compétence individuelle et sociétale, la capacité à collaborer (interagir, communiquer, résoudre des problèmes, négocier, trouver des compromis, etc.) est déterminante dans la réussite de la vie en société, au Québec comme ailleurs dans le monde. Les compétences attendues par l'UNESCO pour les jeunes placent la collaboration comme un enjeu clé, tant pour approfondir les apprentissages que pour apprendre à évoluer dans la société. De la collaboration à la coélaboration, l'école est particulièrement interpellée dans le développement de cette compétence.

En contexte scolaire, les enseignantes participent aux réunions du personnel, aux rencontres...

Badge attribué à : Guillaume Paré

<https://www.cadre21.org/membres/8a57d22b3a9e48289669530d>

Date d'obtention : 2020-11-30 14:34:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue, ou votre première réflexion, au sujet de la collaboration et de la coélaboration de connaissances?

Il est important de comprendre si l'activité proposée par l'enseignement ou la stratégie choisie par les élèves pour travailler en équipe amène un travail de collaboration ou de coopération, car cela pourrait avoir une influence sur l'apprentissage des élèves.

Dans un mode coopération, les élèves travaillent ensemble pour la réalisation des tâches. Cependant, comme la réalisation de la tâche est ce qui unit les participants, il se peut que certains élèves ne touchent pas à tous les concepts. Ils auraient alors réalisé une partie de la tâche, mais peut-être pas toutes les parties. En évaluation, le résultat de l'équipe ne représente pas la compréhension individuelle de chaque membre, car chaque participant peut n'avoir travaillé que sur une seule partie.

Dans un mode collaboration, les élèves travaillent ensemble dans le but d'arriver à un consensus sur la réalisation de la tâche. Le consensus étant ce qui unit les participants, il est donc nécessaire à chacun d'eux de participer à toutes les étapes. En évaluation, le résultat de l'équipe est beaucoup plus représentatif de la compréhension de chaque membre, car ce dernier doit adhérer au consensus pour chaque partie.

2. Comment ces approches pourraient-elles s'insérer dans votre enseignement?

On doit favoriser le travail en collaboration davantage que le travail à la Frankenstein (en coopération, en juxtaposant des parties provenant de personnes diverses). Il faut aussi expliquer aux élèves la façon de travailler en collaboration afin que l'apprentissage complet demeure leur responsabilité.

Lors du retour sur un projet, il est souvent facile de rediriger les élèves vers la collaboration lorsque l'un d'entre eux (ou le parent) se plaint en disant « c'est Pierre qui faisait cette partie » ou « J'ai dû faire la partie de Pierre hier, car il ne l'avait pas encore ajoutée au travail », qui sont des phrases de travail en coopération où les élèves travaillent généralement sur une chaîne de montage.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants d'intégrer la collaboration et la coélaboration de connaissances à votre pratique?

Je travaille déjà dans un programme où la collaboration et la coélaboration sont au coeur de nos pratiques pédagogiques (www.protic.net). Cette approche collective amène beaucoup de motivation chez les élèves par le travail en équipe et la possibilité d'autonomie sans avoir à toujours dépendre de l'enseignant si on a des questions. Puisque les tâches demandées doivent être complexes afin de favoriser cette collaboration, les élèves doivent s'engager davantage pour surmonter ce défi qui se trouve souvent à la limite de leur zone proximale de développement de groupe. Une fois la tâche réussie, les élèves ont appris ce que nous voulions sans même s'en apercevoir.