

Preuve et attestation de développement professionnel

Travail collaboratif 2 - Architecte

cadre21



Description:

Collaborer est essentiel dans la société. Cette formation vise à accroître vos compétences pour favoriser les occasions de collaboration entre vos apprenants ou avec des collègues. La technologie facilite d'ailleurs la collaboration entre personnes à distance. Au niveau Architecte, vous apprendrez comment outiller les apprenants de votre communauté d'apprentissage pour favoriser la coélaboration à l'écrit par le numérique. Comme la posture de l'enseignant en mode coélaboration de connaissances revêt d'une grande importance, des pistes vous sont proposées.

:

Badge attribué à : Marie-Eve Vincent

<https://www.cadre21.org/membres/vincenma-classomption-qc-ca>

Date d'obtention : 2022-05-16 23:30:15

Travail collaboratif 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : En quoi la mobilisation de la coélaboration de connaissances dans l'activité a eu de l'impact sur les apprenants?

Avant de débiter la lecture d'un roman ou une nouvelle unité de travail, j'aime beaucoup faire un survol du thème qui sera abordé avec les élèves pour voir quelles sont leurs connaissances antérieures sur le sujet. J'ai l'habitude de le faire oralement, en grand groupe mais cette fois-ci j'ai utilisé la coélaboration par écrit. Les élèves ont apprécié l'anonymat de l'outil que j'avais choisi: ceci a permis à TOUS les élèves de participer ce qui n'est pas le cas lorsque je le fais en grand groupe à l'oral. Ceci a contribué au sentiment de compétence d'élèves qui habituellement ne participent pas par manque de confiance. L'activation de connaissances a été de beaucoup plus productive qu'à l'habitude et les élèves étaient mieux outillés pour la lecture du roman.

2. Retour sur l'activité : À la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai maîtrisé un nouvel outil techno (plateforme Parlay) que je vais probablement exploiter à nouveau: facile à utiliser tant pour moi que pour les élèves.

J'ai réalisé que l'alternance entre la collaboration à l'écrit mais aussi à l'oral a permis de vraiment bien activer les connaissances et a également permis à tous les élèves de participer à leur façon et d'avoir ainsi la satisfaction d'avoir contribué à la construction d'un portrait commun de ce qu'est un réfugié.

3. Réflexion sur l'expérience : Comment s'est organisée la coélaboration de connaissances dans l'activité à partir de la question initiale? Que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je crois avoir débuté avec une question trop élaborée. Il avait 3 aspects sur lesquels réfléchir, j'aurais dû y aller avec un aspect à la fois. Je vais accorder plus de temps à l'activité la prochaine fois. J'aurais également dû retourner à notre outil de coélaboration pendant la lecture du roman pour permettre aux élèves d'ajouter certains éléments et me permettre de les amener sur d'autres pistes.

Je modéliserai également davantage lorsque je ferai l'activité.

Site Web

<https://www.youtube.com/watch?v=dQIjfuNXafQ>