

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 3 - Virtuose



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [hainesd-csvdc-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/cf32a6c434728cb66bb73c4c>

Date d'obtention : 2026-04-15 14:02:16

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 3 - Virtuose

1. En quoi vos nouveaux apprentissages changent-ils votre posture de passeur culturel ?

Les modules sur la différence entre la culture immédiate et la culture générale m'ont permis de vraiment mieux différencier ces deux concepts. C'est vrai qu'il est important de partir de ce que les élèves connaissent afin de construire autour une plus grande culture. En art dramatique, cet aspect est très important. Je démontre les conventions théâtrales, un peu d'histoire et je tente de leur montrer des extraits de notre répertoire. Au primaire, ils ne connaissent pas beaucoup de choses sur le théâtre et c'est pourquoi à chaque cours, j'ajoute des éléments. Que ce soit en les faisant explorer les savoirs essentiels ou en les appuyant par des vidéos, des images ou des textes. Avec ces formations je vais redoubler d'efforts pour m'appuyer davantage sur des repères.

2. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Vous avez d'abord une planification d'une étape pour des élèves de 4e année. Cette planification simplifiée pour mettre de l'avant les repères culturels s'inscrit dans un moment de l'année où les notions de base ont déjà été données. J'ai aussi joint 3 powerpoints qui démontre la manière dont je partage les repères culturels du jeu clownesque. Dans le premier (le clown) j'explique l'histoire du clown et la différence entre les deux types enseignés. Avec le powerpoint de Charlie Chaplin, je démontre son impact dans le monde du cinéma et du clown. Dans la planification je montre des vidéos youtube de différents extraits de films ou d'émissions de ces clowns. Finalement, il y a une feuille à remplir par les élèves pour qu'ils décrivent leur travail et l'influence du clown sélectionné. Je n'ai malheureusement pas de traces d'élèves. Par contre si vous croyez que c'est absolument nécessaire, je peux en scanner et vous les envoyer.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- [Planif-Etape-2-4e.docx](#)
- [Chaplin.pptx](#)
- [le-clown.ppt](#)
- [Saynete-clown-et-chaise.pdf](#)



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

