

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 3 - Virtuose



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Virtuose vise à inclure des repères culturels signifiants dans votre enseignement, mobiliser les élèves dans leurs apprentissages et vous engager comme passeur culturel dans différents contextes et activités d'apprentissage.

:

Badge attribué à : Anthony Young

<https://www.cadre21.org/membres/anthony-young-mss-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-10-22 03:23:47

Passeur culturel 3 – Virtuose

1. En quoi vos nouveaux apprentissages changent-ils votre posture de passeur culturel ?

Plus j'en parle avec les élèves et plus je les lis, je me rends compte de l'importance de ces moments où on discute de culture. J'avais parfois tendance à y aller avec des éléments culturels très proche de ma culture à moi et de ne pas trop sortir de cette zone. En constatant l'intérêt des élèves, je me sens plus à l'aise de mon côté à découvrir de nouveaux éléments culturels et les partager avec eux. Plusieurs attendent ces moments de partage et cela ne fait que bonifier mon enseignement et la qualité de celui-ci.

2. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

On retrouve d'abord un document présentant ma planification globale, mais aussi différents exemples témoignant de la présence d'éléments culturels dans mes cours tant d'histoire de secondaire 3 que dans mon cours à option Culture populaire. On trouve ensuite un travail où les élèves devaient choisir un chanson d'amour pour un travail sur la plus belle chanson d'amour de tous les temps. Alors que certains ont choisi des chansons provenant de leur bagage culturel, d'autres ont pris des chansons qui résonnaient chez leur parents. Finalement, le travail sur le journal des années 70 donnaient la chance aux élèves de découvrir des éléments culturels, mais aussi de se référer à ce qu'ils connaissaient déjà de cette époque (que ce soit par intérêt personnel ou influence d'un membre de la famille. À travers toutes ces activités, j'étais également présent pour les guider et les orienter lorsque nécessaire dans leur recherche.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

Journal-des-années-70.pdf

Affichejournal.pdf

Débat-St-Valentin.pdf

Passeur-culturel-Virtuose.pdf