

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [kk291990-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/d23ee500507bcf404a0c3590>

Date d'obtention : 2025-10-26 02:45:43

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle a fait découvrir aux élèves les fruits et légumes produits spécifiquement dans leur province qu'est le Québec. Bien que la plupart de ces sept aliments soient déjà connus des élèves, l'activité proposée leur permet d'approfondir leurs connaissances sur le sujet et de faire des liens avec leurs connaissances antérieures sur le sujet. De plus, l'intégration de la dimension culturelle a pu susciter la motivation des élèves à l'égard de l'activité puisqu'elle fait des liens avec ce qu'ils connaissent, leur mode de vie et leur alimentation.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si l'activité était à refaire, je crois que je changerais la première partie du déroulement qu'est les devinettes (la deuxième période de l'activité) par une dégustation. En effet, je trouve que les devinettes s'effectuent trop rapidement et que les élèves sont capables de deviner avec seulement un indice. Donc, cela me fait douter de la pertinence de cette période dans le déroulement de l'activité pour permettre aux élèves de faire des liens culturels. Si l'on remplaçait ces devinettes par une activité de dégustation des fruits et légumes des serres d'ici (peut-être même les yeux bandés pour ajouter une touche de suspense et de devinette), je crois que cela aurait plus d'impact sur les élèves et susciterait davantage leur engagement et motivation face à l'activité. Ce serait une façon plus ludique de leur faire découvrir les produits d'ici qui mettrait en action tous leurs sens.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Les apprentissages que je tire de cette expérimentation sont nombreux. Notamment, j'ai appris à quel point il est simple de faire vivre des activités culturelles aux élèves. De plus, j'ai appris à quel point il est essentiel d'être bien préparé dans sa planification et d'avoir une bonne idée de chacune des phases lorsqu'on présente une activité de cette ampleur aux élèves afin d'être bien organisé et d'éviter une désorganisation. Je retiens également que les élèves ne sont pas autant familiers avec leur culture première que je ne le pensais. En effet, aucun élève ne savait ce qu'est une serre, une majorité ignorait le nom de notre province et ils ont pu ressortir qu'environ trois métiers alimentaires connus. Ces réflexions me démontrent l'importance de continuer d'inclure des éléments de culture dans son enseignement dès que possible pour approfondir les savoirs des élèves et de leur permettre de s'ancrer dans leur culture première et les autres qui les entourent.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Activite-culturelle-sur-les-serres-du-Qc.docx](#)