cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : hg391962-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/e42ff8484c4358e5f8fbbebf

Date d'obtention : 2025-10-19 19:45:08

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Dans le cadre de ces activités au préscolaire, les enfants étaient très engagés dans le repérage d'oiseaux du Québec. Chaque matin, les enfants me disaient quelles espèces ils avaient vues, soit la veille, soit en arrivant à l'école. Ils chantaient également la chanson du Picbois de Beau Dommage à la maison, et certains parents ont apprécié entendre leurs enfants la chanter. La visite du Jardin botanique de Montréal était géniale. Nous avons vu beaucoup d'oiseaux aux mangeoires. Ils ont pu faire un inventaire faunique (fictif) et se sentaient comme de vrais scientifiques lors de leur visite au jardin, on a pu voir le véritable engagement des élèves. L'activité avec les pochoirs était également super.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'aurais pris un peu plus le temps de montrer aux élèves comment se servir des pochoirs. Plusieurs enfants avaient mis énormément de peinture, ce qui a plutôt donné de grosses taches en forme d'oiseaux. Je voulais leur laisser le temps d'essayer le médium, mais mes consignes auraient pu être plus précises.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Le lien de confiance avec les enfants était beaucoup plus facile après avoir fait ces activités. Ils étaient également plus disposés à me poser des questions et j'ai eu l'impression qu'ils s'intéressaient plus aux apprentissages lorsque je faisais mention des repères culturels que nous avions vus ensemble. Même après le changement de thématique, ils revenaient avec des livres d'oiseaux pour me les montrer. La réceptivité des élèves envers de nouveaux apprentissages a définitivement changé et je n'aurais jamais cru que les repères culturels auraient eu une place aussi importantes.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Cadre-211.docx

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org