

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des d...

Badge attribué à : croisier-magaly-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/ed5f9baa58ea2de6268cccc2>

Date d'obtention : 2025-10-19 15:52:00

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Je n'ai pas de classe vu que je suis toujours aux études et que j'ai créé cette activité pour cette formation, alors je vais plutôt répondre selon mes suppositions.

Je crois que le fait d'utiliser une situation ancrée dans la réalité des élèves leur permet de s'engager davantage dans l'activité. Je suis sûre que le fait de pouvoir reconnaître les rues et les maisons dans le plan fourni anime plus les élèves que s'ils avaient à travailler sur un plan fictif.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

En réalisant l'activité en classe, je crois que je complexifierais un peu l'activité pour qu'elle corresponde mieux à des élèves de cinquième année. Pour ce faire, j'ajouterais des contraintes liées au quartier pour permettre aux élèves de bien se situer dans la réalité. Je pourrais, entre autre, demander aux élèves d'élaborer un trajet qui nous oblige à marcher sur des pistes cyclables afin de rendre la situation encore plus concrète pour eux.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Grâce à la formation, je comprends mieux comment utiliser la culture pour situer les apprentissages. En utilisant des repères et des mises en scènes plus réalistes, je trouve que les apprentissages deviennent plus concrets et attrayants pour les élèves. En donnant simplement des exercices fictifs sur papier, je crois qu'on laisse plus de place au questionnement face à l'utilité des notions apprises à l'école.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [La-chasse-aux-decorations.docx](#)



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

