

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : bakiri-lilia-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/1483f807520c1fa7a257ed08>

Date d'obtention : 2025-10-18 18:45:03

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans l'activité « Inventeurs d'hier à aujourd'hui » a eu un impact concret sur la motivation et l'engagement des élèves. En découvrant les inventions comme reflets des besoins et des valeurs d'une époque, ils ont compris que la science et la culture sont étroitement liées. Cette approche a renforcé leur fierté culturelle, leur curiosité et leur ouverture à la diversité. En me positionnant comme passeuse culturelle, j'ai réalisé cette situation d'apprentissage porteuse de sens, où les élèves se sont sentis acteurs et créateurs de culture. Leur participation active et leur enthousiasme ont démontré une meilleure appropriation des savoirs et un réel plaisir d'apprendre.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je donnerais plus de place à la participation de la communauté en invitant des inventeurs locaux ou des parents à venir partager leurs expériences. J'offrirais aussi davantage de choix dans les formes de création (maquette, capsule vidéo, exposition artistique) pour permettre à chaque élève d'exprimer sa compréhension de façon authentique. Enfin, j'intégrerais un moment de réflexion culturelle plus explicite, pour aider les élèves à mieux nommer les liens entre science, culture et société. Ces ajustements rendraient l'activité encore plus significative et inclusive.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation m'a permis de constater à quel point la culture peut devenir un puissant moteur d'apprentissage. En intégrant la dimension culturelle à une activité en sciences et en univers social, j'ai vu mes élèves s'engager plus profondément, poser davantage de questions et faire des liens entre les savoirs scolaires et leur réalité. J'ai appris que mon rôle de passeuse culturelle ne consiste pas seulement à transmettre des connaissances, mais à créer des contextes d'apprentissage porteurs de sens, où les élèves peuvent se reconnaître et s'ouvrir aux autres. Cette expérience m'a aussi amenée à réfléchir à l'importance de concevoir des projets interdisciplinaires qui nourrissent à la fois la curiosité, la créativité et la fierté culturelle des élèves.



cadre21.org



Au coeur de votre stratégie **#DevProf**

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [activite-cadre-21-badge-2.docx](#)
- [activite-cadre-21-badge-21.docx](#)
- [activite-cadre-21-badge-22.docx](#)