

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [toupin-nuttall-chloe-courrier-uqam-ca](https://www.cadre21.org/membres/3e065fe55ca1a07a7b976049)

<https://www.cadre21.org/membres/3e065fe55ca1a07a7b976049>

Date d'obtention : 2025-10-17 19:57:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans cette activité a eu un impact significatif sur les élèves. En découvrant le processus de fabrication du sirop d'érable, un symbole fort de la culture québécoise, les enfants ont pu mieux comprendre un élément du patrimoine de leur province tout en développant leur curiosité et leur sentiment d'appartenance. Le fait de visionner des vidéos, de manipuler des images et de participer à une dégustation leur a permis d'apprendre par l'expérience, ce qui a favorisé leur engagement et leur motivation. Cette activité a aussi encouragé les échanges entre les élèves, notamment lorsqu'ils ont partagé leurs préférences gustatives et justifié leurs choix. Ainsi, l'intégration de la culture a rendu l'apprentissage plus concret, vivant et porteur de sens pour les enfants du préscolaire.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, j'apporterais quelques ajustements à la deuxième partie de l'activité afin de faciliter la gestion de classe. Lors de la dégustation, les élèves étaient très enthousiastes, mais il était difficile de superviser les quatre stations en même temps. Je ferais plutôt goûter les différentes sortes de sirop d'érable à de petits groupes, ou même individuellement, pendant que le reste du groupe réalise une activité connexe en autonomie. Cela permettrait de maintenir un meilleur climat de classe et de favoriser l'attention des enfants.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

À la lumière de cette activité, je retiens l'importance de bien planifier les aspects logistiques et organisationnels lorsqu'une activité suscite beaucoup d'enthousiasme chez les élèves. J'ai appris qu'il est essentiel d'adapter la gestion de classe selon la nature de l'activité, surtout lorsqu'elle implique des manipulations ou des dégustations. Sur le plan pédagogique, cette expérience m'a aussi permis de constater à quel point l'intégration de la culture rend les apprentissages plus signifiants et engageants pour les enfants. En agissant comme passeuse culturelle, j'ai pu observer que les élèves étaient curieux, attentifs et fiers de découvrir un élément important du patrimoine québécois. Cette expérimentation m'a donc permis de renforcer mon opinion quant à la valeur éducative des repères culturels en classe.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Planification-sirop-derable.docx](#)
- [db0c08c6-1d69-48d7-b981-680fd2ee54d6.jpg](#)