

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : brien-sarah-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/2d2564c77d9946e08ff887b3>

Date d'obtention : 2025-10-17 19:06:20

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Lorsque j'ai parlé des Jeux olympiques, plus précisément le stade olympique de Montréal, les élèves étaient très curieux par rapport à cela. De plus, ils ont adoré voir les images de mon PowerPoint et ils me posaient plusieurs questions par rapport au stade. J'ai vraiment l'impression que les élèves ont appris plus d'information sur un stade avec un autant gros bagage culturel.

Finalement, deux jours après avoir fait mon projet culturel, les élèves ont créé une structure avec des blocs et ils m'ont dit qu'ils avaient fait le stade olympique. C'est donc là que j'ai remarqué qu'il y avait une connexion qui s'était créée.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si j'avais à refaire l'activité, j'aurais posé un peu plus de questions ouvertes aux élèves par rapport à leur création d'un stade olympique, car, lorsqu'est venu le temps de créer leur stade, certains élèves n'avaient pas bien compris ce qu'ils devaient faire. Je voyais des structures très petites et non représentatives d'un stade, qui a pour but d'être grand. J'aurais dû m'assurer de la compréhension des élèves sur la culture du stade comme: « Quelle est la grandeur du stade olympique (petit ou grand) ? ».

De plus, ça aurait été intéressant de faire une capsule « vrai ou faux » sur le stade olympique. Par exemple, « Vrai ou faux, le stade olympique est au Québec, où tu habites » « Vrai ou faux, le toit du stade olympique a brisé ». Cela m'assura que les élèves ont bien retenu les informations et ça renforce les liens culturels que je peux faire en classe.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Après cette belle activité de création d'un stade en lien avec les Jeux olympiques, j'ai appris qu'il est important de modéliser ce que nous voulons que les élèves créent, surtout en maternelle. Par la suite, j'ai appris que les liens culturels étaient très importants pour que les élèves comprennent pourquoi ils apprennent. Souvent, ils ne comprennent pas pourquoi ils doivent apprendre cela, mais, en faisant un lien avec la culture, les élèves ont plus envie d'apprendre et comprennent mieux.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Planification_passeur-culturel.docx](#)