

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [demian-elena-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/9403d81f3ab3ef1089a05270>

Date d'obtention : 2025-10-16 15:09:15

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle a permis aux élèves de relier leur création artistique à des traditions et symboles partagés tout en exprimant leur identité personnelle. En découvrant des cartes de Noël provenant de différentes cultures et en discutant de motifs et de couleurs spécifiques, ils ont enrichi leur compréhension des pratiques culturelles et ont développé un regard plus attentif et critique sur les objets artistiques. Cette approche a renforcé leur engagement, leur plaisir de créer et leur capacité à justifier leurs choix artistiques et géométriques, tout en faisant émerger des discussions spontanées sur leurs propres repères culturels.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, j'allongerais légèrement la phase d'introduction culturelle pour montrer davantage de variations de cartes dans le monde et approfondir le lien entre les choix esthétiques et la signification culturelle. Je prévois également plus de temps pour les présentations et la verbalisation afin que chaque élève puisse expliquer sa démarche et son inspiration culturelle. Enfin, j'inclurais une exposition finale des cartes avec un court texte explicatif pour prolonger l'expérience et valoriser la créativité de tous.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation m'a permis de constater que même une activité artistique relativement simple peut devenir un outil puissant pour développer la sensibilité culturelle et les compétences disciplinaires. J'ai appris que la combinaison de manipulations concrètes (découpage, collage) avec des éléments de discussion culturelle favorise la motivation, l'engagement et la réflexion critique des élèves. J'ai aussi constaté l'importance de prévoir des supports visuels et linguistiques adaptés pour tous, afin de permettre à chacun de participer pleinement et de faire émerger des apprentissages significatifs.



cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SAE-Arts-Plastiques.docx](#)
- [Croquis-pour-la-SAE.docx](#)