

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [kf591975-ens-uqam-ca](https://www.cadre21.org/membres/kf591975-ens-uqam-ca)

<https://www.cadre21.org/membres/e1011f71cb950b173690fe43>

Date d'obtention : 2025-10-15 14:14:41

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'activité que j'ai choisi d'analyser porte sur l'artiste Jackson Pollock. Plus précisément, les élèves ont eu la chance de pouvoir plonger dans l'univers de cet artiste pour faire une œuvre dans le même style. C'est lors d'un mois thématique art plastique que nous avons réalisé ce projet. Les différentes techniques originales ainsi que plusieurs de ses œuvres ont été présentées aux jeunes. Cela rajoute une dimension culturelle très intéressante au projet, car les élèves ont pu voir des exemples concrets des différentes techniques dans les œuvres de Jackson Pollock. Nous avons pris le temps de démontrer la démarche artistique de celui-ci aux élèves et nous avons essayé de la reproduire. Les élèves ont pu créer une peinture colorée avec plusieurs techniques variées disposées à plusieurs stations.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'ai adoré réaliser cette activité, car j'ai ressenti une réelle implication des élèves. Cela dit, malgré mon grand intérêt pour les œuvres de Jackson Pollock, je pense qu'il aurait pu être intéressant de prendre un artiste un peu plus local. En effet, il y a plusieurs petits artistes qui méritent d'être vus. En choisissant un artiste qui habite dans la même ville que les élèves, je pense que cela pourrait vraiment venir les rejoindre sur leur culture première. J'aurais quand même fonctionné de la même manière, en présentant l'artiste et en démontrant les différentes techniques qu'il ou elle utilise. J'aimerais également prendre un artiste qui travaille aussi dans l'abstrait, car on peut vraiment aller chercher la créativité des jeunes de cette manière. Donc, si c'était à refaire, je prendrais le temps de sectionner un artiste local et peut-être même le faire déplacer dans la classe pour qu'il vienne lui-même se présenter aux élèves.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

À la suite de mon activité, je tire plusieurs apprentissages de celle-ci. En effet, j'ai remarqué l'importance de la présentation d'un artiste avant de faire une activité artistique. Les élèves peuvent ainsi mettre du sens dans leur geste et peuvent se référer à des œuvres qu'ils viennent de voir. Des élèves m'ont rendu visite pour me dire qu'ils avaient repéré une technique semblable à celle utilisée par Jackson Pollock dans une œuvre à leur maison. Cela s'est également produit jusqu'à la fin de l'année scolaire. Les élèves se souvenaient du projet que nous avons effectué en début d'année et ont fait des liens avec des œuvres présentées plusieurs mois après. Ils sont très impliqués dans la réalisation et aiment se transformer en petits artistes.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Passeur-culturel-2-activite-stage-maternelle.pdf](#)

Site Web

https://uqam-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/kf591975_ens_uqam_ca/ETOPo0jSTKRKpRP_Adl_js8Bz3o46-TYSPQ60OyXyAfT9Q?e=MhHWOo