

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [ca291999-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/fe0f74436a0efb24e7787c82>

Date d'obtention : 2025-10-13 18:33:35

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu un impact significatif sur les élèves puisque ça leur a permis de s'ouvrir au monde et a permis une réflexion identitaire. En découvrant les valeurs universelles des Jeux olympiques et paralympiques, ils ont pu établir des liens entre leur propre culture, leurs valeurs et celles des autres. Ils ont du réfléchir et se questionner sur ce qui est principalement important pour eux. Par la création de leur texte et de leur drapeau personnel, les élèves ont développé une fierté identitaire et une meilleure compréhension de la diversité culturelle. L'approche coopérative et la posture de l'enseignante passeuse culturelle ont encouragé l'expression, la coopération, l'écoute et le respect. Cela a d'ailleurs aussi renforcé le sentiment d'appartenance étant donné que chaque élève a été valorisé/entendu.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, j'aimerais avoir l'opportunité de pouvoir approfondir les différentes cultures représentées aux Jeux ou même juste celle hôte afin que les élèves puissent découvrir davantage de symboles, de traditions et d'athlètes issus de divers horizons parce que dans tout les cas cela permettrait au projet d'être encore plus riche. Peut-être même que je ferais des Jeux mon thème pour l'ensemble de mes enseignements pendant au moins un mois parce qu'il a tellement d'avenues à visiter et de possibilités.

D'autre part, je pense que la distribution de temps pour chacune des phases et activités pourrait être réévaluée. Plus précisément, le temps alloué pour les oraux pourrait être plus généreux.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

À la lumière de mon projet vécu, je retiens que l'intégration de la culture dans les apprentissages rend les élèves plus engagés, réfléchis et fiers de leurs productions. J'ai constaté que lorsque les élèves peuvent établir un lien entre leur expérience personnelle et des repères culturels, ils développent à la fois leur identité, leur empathie, mais aussi leur ouverture à la diversité. Cette expérience m'a aussi permis de comprendre l'importance du rôle de l'enseignante comme passeuse culturelle davantage. Cela a juste renforcé mon opinion de ce rôle et ce que j'ai affirmé lors des questions pour l'obtention du badge #1. L'enseignante ne transmet pas seulement des savoirs, mais crée des ponts entre les cultures, les élèves et les apprentissages pour donner du sens à l'école. Les apprentissages sont maintenant riches et significatifs.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Cadre-21-Badge-2-Les-valeurs-et-les-symboles-des-jeux-olympiques-et-paralympiques.docx](#)