

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [chloe-chapados-cssp-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/0a42479ea76c55584793906c>

Date d'obtention : 2025-10-12 19:02:12

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Les enfants étaient très curieux, intéressés parce qu'ils ont découverts une nouvelle histoire, ils ont fait différentes activités, mais ils ont surtout goûté à de nouvelles choses. Ils étaient super excités, même si certains aliments étaient déjà connus certains n'avaient jamais été goûtés. Ils ont participé activement. Ils étaient fiers de leur accomplissement. Ils ont racontés et fait des liens avec leur vécu.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

1-J'ai vraiment aimé faire cette activité, la lecture était rigolote. Le bricolage avec du matériel polyvalent a permis aux enfants d'utiliser leur créativité pour créer un repas. Le bricolage était bien réussi. J'ai fait la carte conceptuelle, ensuite mon groupe avait un cours de musique, puis nous avons fait la lecture du livre, mais je sentais qu'ils devenaient un peu épuisés d'être assis à seulement écouter.

2-Les défis que j'ai eus lors de cette activité étaient la compréhension des enfants. J'ai appris qu'il est important de faire un exemple aux enfants de ce qui est attendu et de montrer la technique avant même de se projeter dans l'activité. Les résultats ne sont pas ceux auxquels je m'attendais. J'aurais dû nommer ce qui est et ce qui n'est pas attendu de leur part pour cette œuvre. J'ai aussi modifié mon sujet de peinture, initialement c'était sur le thème des personnages imaginaires, mais puisque le thème était plutôt terminé, j'ai opté pour notre thème actuel qui est le système solaire. En utilisant la même technique, les enfants ont créé leur propre planète. Malgré tout, les enfants semblaient très impressionnés par les toiles d'Alex. Sans oublier la carte conceptuelle que nous avons faite sur le sujet d'Alex l'artiste.

3-L'activité de dénombrement et le bac sensoriel seraient à modifier. Premièrement l'activité de dénombrement s'est faite très rapidement, alors les enfants se sont un peu désorganisés. Pour ce qui est du bac sensoriel, nous aurions eu besoin de plusieurs bacs pour que chaque enfant puisse en avoir un ou du moins être en dyade. L'activité de dégustation a été un franc succès. Il aurait été possible de faire cette dégustation en grand groupe au lieu de petits groupes. Cela m'aurait évité de faire d'autres activités en même temps et ça m'aurait permis de leur faire vivre la dégustation tout en même temps.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Mes trois activités ont été un succès. Ils ont exploité trois éléments de la culture différents. Ce que j'ai appris/réaliser, c'est que la culture est dans tout ce qui nous entoure. Les enfants viennent avec un bagage culturel énorme, c'est beau de voir, le partage de culture entre eux. Ils aimaient se partager des histoires. Ce qui m'a démontré qu'ils ont fait des apprentissages, puisqu'ils ont été capble de faire des liens. J'ai appris par cette expérience l'importance de faire des liens avec leur vie.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [projet_culturel_final-2-17.pdf.zip](#)