

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des d...

Badge attribué à : [bendezudelgado-m-csdm-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/4e3b8d0cb69db3bd9d59fec3>

Date d'obtention : 2025-10-10 04:06:39

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Mon activité s'inscrivait plutôt dans une approche par projet que j'ai choisie de réaliser auprès d'élèves ayant beaucoup voyagé. Pour moi, la culture est présente partout dans l'enseignement. J'ai donc décidé d'aborder un aspect qui établissait un lien direct avec mes élèves de 5^e année : le voyage. Le fait d'intégrer un thème auquel ils sont habitués n'a fait que les rendre plus à l'aise et engagés dans le projet. Ils ont pu en apprendre davantage sur leurs propres expériences de voyage, mais aussi sur ce qu'ils aimeraient découvrir plus tard. Leur motivation à participer activement à ce projet a été tout simplement remarquable. Leur intérêt à s'informer sur d'autres pays et cultures a été franchement enrichissant pour eux.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'essaierais de chercher davantage d'informations sur chacun des pays que mes élèves m'ont présentés afin d'approfondir les sujets. Cela les aiderait à élargir leur horizon sur le monde qui les entoure. Je présenterais également ma propre perception du voyage ainsi que ce que représente le tourisme dans d'autres endroits du monde.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

De manière générale, les élèves apprennent davantage lorsque le sujet les intéresse et qu'il touche un aspect qu'ils connaissent déjà. Leur motivation est plus présente à toutes les étapes, car ils se sentent valorisés lorsqu'ils expliquent leur point de vue et qu'ils essaient de faire vivre aux autres ce qu'ils ont eux-mêmes vécu ou aimeraient vivre en tant que touristes. (Il est à noter que mon activité/projet a été réalisé dans un contexte hors Québec.)

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [activiteprojet.docx](#)



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

