cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : kc691966-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/30ff0da1b1e755684f88e86e

Date d'obtention : 2025-10-10 01:52:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

Les élèves étaient plus motivés, car ils étaient placés en position de découverte. En effet, ils construisaient eux-mêmes leurs apprentissages à travers des observations, ce qui les rendait plus actifs. De plus, l'intégration du repère culturel de Fred Pellerin et sa personnalité colorée a bien fait rire les élèves, puisque celui-ci s'exprime de façon particulière. Cela a amené un côté ludique à l'étude d'œuvres littéraires. Par conséquent, les élèves étaient plus engagés dans la tâche. Ensuite, certains élèves souhaitaient découvrir les autres légendes présentes dans le livre. Donc, cette activité leur a donné le goût à la lecture, ce qui peut parfois être difficile en classe. En outre, les élèves étaient plus actifs lors de l'activation des connaissances, car ils avaient beaucoup de plaisir à partager les histoires racontées en famille avec leurs camarades.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

J'ajouterai la découverte de légendes à travers le monde et j'inviterai les élèves à trouver des légendes issues de leur culture première. Ainsi, il sera possible de comparer ces dernières avec celles du Québec. Cela permettra de remarquer que, peu importe l'origine de la légende, on y retrouve les mêmes caractéristiques. De plus, cela les poussera à réfléchir sur leur propre culture et la comparer avec celle des autres. Cela amènera aussi les élèves à constater que les légendes sont un important véhicule du patrimoine historique d'un pays, car elles reflètent les idéologies qui évoluent à travers le temps. Elles sont aussi une porte vers l'imaginaire collectif d'une nation. Par conséquent, il s'agit d'une manière d'avoir accès à la culture de diverses sociétés.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai appris qu'il est plus motivant pour les élèves que le repère culturel soit présent tout au long de l'activité et non uniquement au début comme élément déclencheur. En effet, les repères culturels attirent l'attention des élèves et font en sorte que ces derniers sont investis dans les activités en classe, car ils attisent la curiosité des élèves. Lorsque les repères culturels se retrouvent seulement au début de l'activité, cette curiosité est rapidement estompée, ce qui est néfaste pour le déroulement du reste de la période. J'ai aussi appris que partir de mes intérêts, comme Fred Pellerin, est bénéfique pour les élèves puisque, quand ils voient mon enthousiasme, cela les motive à participer à l'activité. Effectivement, la passion est transmise. Je constate d'autant plus que l'intégration de la culture permet aux élèves de faire plus de liens entre les contenus vus en classe et la vie à l'extérieur de l'école. Cela rend cette dernière plus intéressante.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Les-legendes-du-Quebec.docx