

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des d...

Badge attribué à : [fd891994-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/e29dcf475bfdd5f78514ed7b>

Date d'obtention : 2025-10-09 19:34:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

À la suite de l'activité, plusieurs élèves ont eu envie de créer différentes œuvres. L'art est donc devenu la nouvelle attraction de la classe, puisqu'il s'agissait d'un style nouveau pour eux. Deux élèves ont même eu la curiosité d'en apprendre davantage sur l'histoire des artistes associés au pointillisme, car ils trouvaient cette technique particulière et intrigante. De plus, la majorité du groupe a pris conscience que l'art fait partie de notre quotidien, puisque tout peut devenir une forme d'expression artistique. À la suite de cette réflexion, nous avons fait une marche dans le quartier et avons observé plusieurs formes d'art : une murale devant l'école, une statue devant une maison ou encore un dessin sur le manteau d'un élève. Les élèves ont ainsi réalisé qu'il y a de l'art, et donc de la culture, partout autour de nous.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si l'activité était à refaire, je préparerais un exemple à montrer aux élèves, un modèle que j'aurais moi-même réalisé. C'est toujours plus facile pour eux lorsqu'ils ont un exemple concret à suivre. Certains élèves étaient un peu paniqués lorsque je leur ai présenté le projet, car ils manquaient d'inspiration. Je réduirais également la taille du carton, puisque plusieurs élèves ont trouvé le travail trop long.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Les élèves ont fait plusieurs apprentissages lors de cette activité. Ils ont appris ce qu'est le pointillisme et ont su différencier les couleurs chaudes des couleurs froides. Ils ont également découvert le principe de la perspective. Cette activité leur a donc permis de développer plusieurs apprentissages liés à la compétence en arts plastiques.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SEA-1_Le-pointillisme.docx](#)



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

