

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des d...

Badge attribué à : [maeva-franco-cssmi-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/c3dcd5722d8968b812da1db7>

Date d'obtention : 2025-10-07 21:41:25

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans ce projet a eu un impact positif sur les élèves de la classe. En effet, ces derniers étaient tous très intrigués et motivés à découvrir les activités qu'ils allaient vivre à travers mon projet pédagogique culturel. Ils m'ont agréablement surpris, car même si certaines activités leur ont un peu moins plus que d'autres, tous les élèves participaient et renaient des informations relatives au projet. Par exemple, le volet sur Vincent Van Gogh les a intéressés, mais un peu moins que celui de la cabane à sucre, toutefois, ils se souvenaient que l'artiste vu était Vincent Van Gogh et ils savaient qu'il s'agit d'un artiste que j'aime particulièrement (ils ont fait le lien entre l'œuvre « La nuit étoilée » de l'artiste et mes chaussures inspirées de cette dernière. Bref, les élèves étaient motivés à apprendre et les apprentissages semblaient plus signifiants.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je crois que je ferais certaines choses différemment. Premièrement, je crois que je passerais plus de temps à faire un retour sur les activités. En effet, pour la chasse de Pâques, qui s'est transformée en chasse aux mots de Pâques, j'aurais pu faire un retour sur les mots et expliquer aux enfants pourquoi ces mots sont liés à la fête de Pâques. Aussi, pour la cabane à sucre, j'aurais pu approfondir sur la tradition. Comme le projet a eu lieu avec une classe de préscolaire, il ne faut pas oublier que leur capacité d'attention n'est pas la même que celle d'élèves plus vieux. Toutefois, j'aurais pu davantage me laisser guider par leurs questionnements pour approfondir les discussions sur les sujets et éléments culturels comme la cabane à sucre qui n'était pas connue par tous les jeunes. Bref, je crois que j'aurais pu laisser davantage la place à l'enfant/l'élève l'enfant de s'exprimer sur les sujets et de s'interroger sur ces derniers. Même si, à la fin, je leur ai demandé quelle était l'activité qu'ils avaient le plus aimé, je crois que j'aurais pu pousser la question en leur demandant pourquoi, par exemple, la cabane à sucre était plus amusante ou intéressante que Van Gogh.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je réalise que, pour moi-même, cette expérimentation a été marquante et signifiante. En effet, je réalise que ce projet m'a beaucoup marqué parce que je voyais la fascination et l'intérêt des élèves à découvrir les activités que je leur présentais. J'ai beaucoup aimé voir que tous les élèves testaient les activités et partageaient sur les éléments culturels présentés, mais aussi sur leur propre culture. Ce projet a permis d'apprendre à connaître mes élèves, mais aussi à eux de me connaître plus. J'ai trouvé que c'était enrichissant et motivant pour ma pratique enseignante de voir que les projets intégrant la culture (la culture était même l'élément central du projet) amènent les élèves à vivre des expériences nouvelles qui les marqueront longtemps. Je remarque donc que ce type de projet a une influence positive sur l'ensemble des membres d'une classe, car un partage respectueux de la culture a lieu et que ce dernier permet à tous d'ouvrir leurs horizons et d'être marqués par celui-ci.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Maeva-FRANCO_Presentation-cours-bilan-stage-2_Mon-projet-pedagogique-culturel.pdf](#)
- [Maeva-Franco_Activites-culturelles-Sections-A-et-B_Version-modifiee1-copie.docx](#)