

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [julia-sondergaard-cssmv-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/09300d26e7e935b7176aa474>

Date d'obtention : 2025-10-03 18:32:23

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans mon activité a été très enrichissante. En effet, lors de ce projet réalisé dans le cadre de mon baccalauréat en maternelle, j'ai constaté que plus j'intégrais la dimension culturelle, plus les élèves semblaient intéressés et engagés dans le travail. N'ayant pu intégrer des dimensions de la culture (suite à des discussions et des lectures interactive). Je n'aurais jamais eu une aussi beau résultats et les élèves n'aurait pas été aussi fiers de leur travail. De plus, en ayant intégré l'élément de la culture sous différentes formes, autant dans la lecture, l'art et la science, j'ai permis aux élèves de se développer globalement. . J'ai permis aux élève aussi de travailler la coopération et le travail d'équipe, ce qui a eu un impact positif dans les périodes de jeux libres .

Cette activité était basée sur la culture première des élèves (en lien avec les contes), tout en leur présentant de nouveaux éléments culturels, ce qui a su éveiller leur curiosité.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si mon activité devait être refaite, je diminuerais la quantité de repères culturels ou, à défaut, je l'aurais étalée sur une plus longue période. Comme j'étais avec des élèves de maternelle, je crois que j'aurais pu réduire certains repères (comme Henri Matisse) afin de consacrer plus de temps à approfondir le repère initial, qui était le conte Jack et le haricot magique. Sinon, je ne changerais rien. Ce projet a été si riche en culture ! Les élèves de maternelle ont pu comparer différentes versions du conte Jack et le haricot magique. Ils ont également découvert ce qu'est un haricot en le faisant pousser eux-mêmes, dans des serres faites maison. Enfin, en collaboration avec les élèves plus âgés, ils ont créé un haricot magique qui a été présenté lors d'une exposition d'art.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette activité a été une expérience énorme pour moi. Comme j'étais seulement à mon stage 2, je n'avais pas encore toutes les connaissances ni l'expérience nécessaire pour créer un projet aussi ambitieux, mais j'ai tout de même réussi. J'y ai appris que partir d'un repère culturel et l'approfondir au maximum engage davantage les élèves. Voir leur fierté à la fin a été très gratifiant pour moi. Depuis ce projet, j'ai réalisé que structurer mes enseignement autour d'un élément de la culture, que ce soit de la culture première ou autre, pouvait être bénéfique, autant pédagogiquement que personnellement pour l'élève.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [image1.jpg](#)
- [SDA-projet-culturel.docx](#)
- [SDA-projet-culturel1.docx](#)