

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [charette-rosemarie-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/abc3a6a597afd4a2c09a8992>

Date d'obtention : 2025-10-03 15:45:35

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle fut une richesse lors de ce projet. Les élèves ont pu exploiter les éléments culturels qu'ils connaissaient, mais ils ont également pu en découvrir de nouveaux. Ils ont été mis en contact avec une autrice, une artiste et un élément de la culture québécoise. Ils ont donc pu faire des apprentissages tel que la lecture, le comptage et d'autres éléments tout en apprenant à l'aide de la culture. Je pense que ces apprentissages furent plus concrètes et intéressantes pour eux, entre les périodes ils réinvestissaient dans le jeux libres les éléments appris au cours du projet.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je pense que je rétrécirais la durée de chaque activité. Je trouve que cela faisait beaucoup pour des élèves du préscolaire. Par contre, je garderais tous les éléments culturels, mais peut-être que je ferais que les aborder sans trop élaborer, surtout ceux qu'ils peuvent connaître. Puis, je crois que je ferais les activités sur une plus longue période de temps, pour qu'ils puissent explorer les thèmes pleinement.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Il est certain que ce projet m'a permis d'enrichir mon répertoire pédagogique, puisque j'ai découvert une nouvelle écrivaine et une artiste, je peux donc réutiliser ces artistes ou les thèmes abordés dans d'autres contextes. Ces activités ont également aidé à développer ma sensibilité interculturelles, j'ai pu mieux saisir la richesse et les défis liés à la diversité. Puis, je dirais que j'ai gagné confiance d'aborder ces sujets en classe, je crois que dans l'avenir je vais me sentir plus à l'aise de les intégrer régulièrement dans mes activités, ce qui aide à varier les sujets en classe.



cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Carte-conceptuelle.docx](#)
- [Projet-Partie-B.docx](#)