cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : provencher-noemie-2-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/c4301fe233f8317c24b982bc

Date d'obtention : 2025-10-02 17:11:09

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans mon activité a eu un effet positif sur mes élèves. J'ai remarqué qu'ils étaient plus motivés et plus curieux, car l'activité faisait écho à leur quotidien et leur permettait de faire des liens avec la culture qui les entoure. Ils ont posé plus de questions et se sont davantage engagés dans les échanges. Pour certains, cela a même facilité la compréhension de la notion, car elle était présentée à travers un contexte culturel parlant et concret.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, j'apporterais davantage d'occasions pour que les élèves partagent eux aussi leurs références culturelles personnelles, afin de créer un dialogue culturel bilatéral. Je chercherais aussi à varier encore plus les supports (images, extraits vidéos, œuvres, témoignages) pour rejoindre différents profils d'élèves et respecter les principes de la différenciation.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation m'a permis de constater que le rôle de passeur culturel n'est pas quelque chose de lourd ou d'ajouté artificiellement : il s'intègre naturellement quand on prend le temps de lier nos contenus à des références culturelles variées. J'ai appris que ce type d'approche enrichit non seulement les apprentissages, mais qu'il contribue aussi à développer l'ouverture d'esprit et la curiosité des élèves.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Cadre-21.docx