

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des d...

Badge attribué à : [parent-ferland-helena-courrier-uqam-ca](https://www.cadre21.org/membres/81033e2fc20e457cc55dbaa3)
<https://www.cadre21.org/membres/81033e2fc20e457cc55dbaa3>

Date d'obtention : 2025-09-27 20:08:08

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Les élèves ont vraiment apprécié cette activité, car ils ont découvert un peu plus en profondeur le métier de journaliste. Ensuite, ils se sont intéressés réellement à divers sujets d'actualité. Finalement, le projet s'est terminé avec un atelier sur la recherche d'informations fiables sur internet (offert par le journal Le Curieux). Ils ont appris l'importance de faire attention aux informations qui circulent, comment effectuer une bonne recherche et ils ont appris à utiliser leur esprit critique pour déterminer si une information est bonne ou non. Les élèves ont donc pu apprendre à rédiger un article journalistique, mais en plus, ils ont réalisé des apprentissages sur le métier de journaliste, ils ont discuté et se sont intéressés à l'actualité et ils ont développé leur esprit critique. Les élèves ont été motivés et engagés tout au long du processus.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je demanderais aux élèves de choisir eux-mêmes un sujet d'actualité au lieu de leur en proposer et qu'ils doivent choisir parmi ceux-là. Je leur permettrai de choisir la manière de consulter des articles (papier ou en ligne). Je leur présenterai aussi des journalistes et des médias reconnus pour qu'ils puissent avoir des références (nous avons discuté du métier en général sans parler de personnalités, de chaînes, de sites, etc.).

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je retiens qu'il est primordial d'inclure des éléments de culture dans notre enseignement, car cela motive réellement les élèves et ceux-ci s'engagent plus dans leurs apprentissages. Même si le sujet ne les passionne pas, ils seront tout de même interpellés, car nous travaillons avec des éléments de leur culture première et nous ajoutons d'autres éléments qui viendront compléter leur culture générale (culture seconde). Les élèves étaient fiers de leurs articles et ils ont pris conscience de ce qu'implique le travail d'un.e journaliste (bonne maîtrise de la langue, rigueur, bonne capacité d'adaptation et de synthétisation, etc.). En outre, certains élèves ont commencé à s'intéresser davantage à l'actualité.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Annexe-Outil_Je-mautoevalue.pdf](#)
- [Introduction_planification-partie-A-du-projet-pedagogique-au-primaire_Helena-Parent-Ferland.docx](#)
- [Grille-de-planification-parties-A-B-et-C-du-projet-pedagogique-au-primaire_Helena-Parent-Ferland.docx](#)