

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [paquette-martine-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/4d8ae3c5133e57210da742e9>

Date d'obtention : 2025-09-23 21:34:10

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Tout d'abord, la SAE présente en pièce jointe décrit une activité sur la diversité des cultures. L'objectif de celle-ci était d'amener les élèves à découvrir et s'ouvrir aux diverses cultures qui les entoure, c'est-à-dire de leurs camarades. Je considère que l'activité a été bénéfique pour l'ensemble des élèves puisque celle-ci a permis à la classe un meilleur vivre-ensemble, plus précisément en favorisant un climat de classe harmonieux et respectueux.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si l'activité était à refaire, j'opterais davantage pour un exposé oral, soit en avant de la classe ou sous forme de vidéo pour les élèves un peu plus gênés. J'ai réalisé au cours de l'activité que les kiosques étaient beaucoup de gestion, surtout avec des petits. Les élèves étaient super captivés, mais parfois ils étaient plusieurs autour d'un même bureau alors que d'autres élèves n'avaient personne à qui présenter. De plus, lorsque deux élèves à proximité présentaient, nous entendions les deux exposés en même temps, ce qui pouvaient en déconcentrés quelques-uns. Si jamais je souhaitais refaire cette activité sous forme de kiosques, j'opterais pour un local plus grand, comme la cafétéria ou encore le gymnase.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Finalement, je considère que l'activité a été autant bénéfique pour moi que pour les élèves. J'ai beaucoup appris sur les différentes cultures de mes élèves, tant sur leur tradition, leur coutume, un objet propre à leur culture, etc. Cette activité a permis aux élèves de la classe d'élargir leurs connaissances en apprenant sur diverses cultures qu'ils ne connaissaient pas totalement ou même n'avaient aucune idée. Or, je considère qu'il est important d'intégrer la culture à ma planification afin de conscientiser les élèves sur la différence et de vivre dans un climat d'ouverture d'esprit.



cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Planification-SEA.pdf](#)