

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : rossignol-naomie-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/82e5a5c23c9abb7b2e18c3bd>

Date d'obtention : 2025-09-23 21:24:27

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Tout d'abord, ce projet pédagogique contenant de nombreuses activités et repères culturels a eu plusieurs impacts positifs sur la vie des élèves au préscolaire. Dans un premier temps, une des activités, soit celle basée sur les produits d'érable, a permis aux élèves d'agrandir leurs connaissances quant au processus nécessaire pour fabriquer le sirop d'érable, mais aussi quant à la culture québécoise. Certains élèves ont eu l'occasion de vivre une expérience première et unique puisqu'il y avait une grande diversité culturelle dans la classe. Bien évidemment, je ne parle que d'une activité, mais les autres aussi étaient bénéfiques avec l'intégration de repères culturels pour les mêmes raisons énumérées précédemment. En d'autres mots, en ayant intégré la dimension culturelle au cœur de mes activités, soit des repères culturels, cela permettait aux élèves de faire des liens avec leurs expériences personnelles, accentuait la participation des élèves et facilitait les apprentissages que ceux-ci tentent d'effectuer.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Pour commencer, si je devais refaire l'activité différemment, j'aimerais conserver l'idée même de chacune des activités proposées, mais la seule chose que j'aimerais changer est de partir des intérêts des élèves. Effectivement, pour intégrer des repères culturels, il est pertinent d'échanger avec les élèves afin de connaître leurs intérêts, leurs expériences, leurs souvenirs, etc. En échangeant sur leur parcours personnel quelques semaines avant le début de ce projet pédagogique culturel, je pourrais me baser sur leurs intérêts en ce qui concerne le choix de l'artiste, de la thématique à aborder, et bien plus encore. De cette manière, la motivation des élèves sera au rendez-vous et cela sera davantage signifiant puisqu'ils se sentiront actifs dans leurs apprentissages.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Pour terminer, je considère que cette expérimentation n'a apporté que des bienfaits, autant pour les élèves que moi-même. Je considère que l'ajout de la dimension culturelle m'a permis d'agrandir mes propres connaissances puisque je devais réaliser des recherches pour m'assurer de l'exactitude de mes propos en plus d'agrandir les connaissances des élèves. Ensuite, comme la dimension culturelle faisait des liens avec nos expériences personnelles, je sentais que les élèves étaient très impliqués et cela était agréable pour moi. Je n'avais pas l'impression d'enseigner, mais plutôt d'échanger des propos et des connaissances avec les élèves. Or, j'en conclus que l'ajout de la dimension culturelle est à intégrer pour toutes les activités que je vais réaliser au cœur de ma carrière enseignante pour permettre à tous d'en profiter des bienfaits qu'elle nous procure.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Gabarit-des-activites-culturelles-Formation-cadre-21.docx](#)