

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [santoire-chloe-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/5309f60a1bf29fd670848b92>

Date d'obtention : 2025-09-19 16:38:30

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

L'intégration de la dimension culturelle dans cette activité a assurément eu un impact positif sur les élèves. Tout d'abord, elle leur a permis de réfléchir à des objets et des infrastructures qui leur sont familiers, puis d'en partager certains avec la classe. Ce partage a favorisé la mise en valeur de la culture première et seconde de chacun. Ainsi, les élèves sortent de cette activité avec un bagage culturel élargi, combinant des éléments de la culture québécoise et d'ailleurs. De plus, le fait de sortir à l'extérieur de l'école et d'observer le quartier a permis de faire des liens concrets avec leur environnement culturel immédiat, rendant l'apprentissage plus signifiant.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je prendrais le temps de préparer certaines images d'objets du quotidien et d'infrastructures afin de stimuler davantage l'intérêt et la curiosité des élèves durant la discussion. Je prendrais notamment le temps de présenter des infrastructures provenant des pays natifs des élèves de la classe, afin de mieux rejoindre leur culture première et de renforcer leur sentiment d'inclusion dans la classe.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérimentation m'a permis de constater l'importance d'intégrer à la fois des éléments de la culture première et seconde des élèves dans nos situations d'apprentissages. Cela leur permet de créer plus de sens autour des notions enseignées et ainsi de mieux les retenir. J'ai eu l'occasion de vivre l'activité avant et après les modifications, et j'ai remarqué une grande différence dans la compréhension de la notion lors de l'évaluation. Enfin, le fait de laisser place à la discussion a favorisé l'ouverture et la curiosité de l'ensemble du groupe face au parcours unique de chacun, renforçant à la fois l'apprentissage et le sentiment d'appartenance à la classe.



cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SAE-avec-modifications.docx](#)
- [SAE-initiale.docx](#)