

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : halim-amelia-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/b00cd3611f21f978ab02522c>

Date d'obtention : 2025-09-18 17:34:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Les élèves ont adoré ce projet ! Il a été réalisé dans le cadre d'un stage dans une classe de maternelle 5 ans dans une école de Saint-Lambert. Ce groupe en connaissait déjà beaucoup sur le sujet et quelques élèves étaient même passionnés par ce sujet. L'activité #2 a eu un grand impact puisque je leur ai présenté un astronaute Québécois qui a grandi à Saint-Lambert tout comme eux. Les élèves étaient impressionnés de voir que quelqu'un qui a grandi dans la même ville qu'eux puisse devenir un astronaute. Ce fut un grand repère culturel pour eux !

Aussi, durant plusieurs jours/semaines, nous avons eu des discussions et fait des activités sur notre système solaire. Puis, nous finaliser notre thème avec l'éclipse solaire du 8 avril 2024. Les élèves étaient émerveillés. Cela rendait leurs apprentissages encore plus concrets.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je changerais ma dernière activité. Durant cette activité, je trouve que nous n'avons pas assez exploité notre repère culturel. Toujours sur le thème de l'espace, nous avons abordé le thème des robots et leur apport pour les découvertes spatiales. Pour ce faire, je leur ai parlé de Farah Alibay qui a travaillé sur un projet avec un robot afin de découvrir la planète Mars. En classe, nous avons des ateliers et j'avais décidé d'en rajouter un de robotique. Dans cet atelier, les élèves devaient amener un robot (Blue-Bot) à la planète Mars grâce à une grille et des images par terre. Alors, cet atelier permettait de travailler l'orientation spatiale des élèves. Cependant, je trouve que nous n'avons pas assez abordé notre repère culturel, Farah Alibay. Je trouve que l'atelier ne permettait pas de beaucoup abordé notre repère. Pour améliorer mon projet, j'aurais pu leur lire le livre jeunesse de Farah Alibay. Aussi, j'aurais pu leur faire construire des robots.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérience m'a permis autant qu'à moi qu'aux élèves d'en apprendre davantage sur notre système solaire. Certes, j'en connaissais plus que les élèves sur le sujet, mais en faisant des recherches pour élaborer le projet, j'ai énormément appris.

Sinon, voyant l'émerveillement et la curiosité de mes élèves, cela m'a prouvé que notre rôle de passeur culturel est très important en tant qu'enseignant.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Projet-pedagogique.pdf](#)