cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

# Passeur culturel 2 – Architecte




Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : cote-sharon-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/007c73f5ebf2eaa8e16ffc8e

Date d'obtention : 2025-09-17 16:37:54

Preuve et attestation de développement professionnel

# Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Je considère que mon bon coup serait le fait que j'ai réussi à captiver les enfants. Nous avons eu la chance d'avoir une discussion extrêmement riche sur ce groupe de musique. Les enfants participaient en m'exprimant à quel moment ces derniers avaient déjà écouté une chanson de ce groupe. Le lendemain, certains enfants revenaient me partager qu'ils l'avaient écrouté avec leurs parents, etc. Certains enfants me nommaient aussi d'autres groupes de musique québécoise qu'ils connaissaient tels que Les Cowboys fringants et Les Trois Accords. De plus, lors de mon retour, le lendemain, les enfants se souvenaient de tous les éléments que je leur avais partagés, tel que c'est un groupe qui est séparé maintenant, qu'ils font de la musique dite traditionnel, etc.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'aborderais davantage les autres pratiques des autres cultures. Notre discussion et notre activité se sont principalement axées sur la culture québécoise, mais j'aurais souhaité faire le pont avec les cultures d'ailleurs dans le monde.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'étais extrêmement fière d'avoir pu marquer les élèves et de constater leur engagement et leur motivation dans mes activités, grâce à l'inclusion de la culture. Les élèves et moi avons pu dialoguer et ainsi faire des liens avec l'actualité, les intérêts des élèves et parlés des différences expériences vécues lorsque ces derniers ont entendu ce groupe de musique. Je prends conscience que l'impact de la culture et je veux prendre soin de l'intégrer au quotidien dans ma pratique. Je souhaite animer des discussions grâce au propos de mes élèves et ainsi enrichir leur culture personnelle et leur permettre d'apprendre à mieux se connaitre en tant qu'individu en soulevant leur intérêts, leur opinion, etc. Je souhaite animer des discussions grâce au propos de mes élèves et ainsi enrichir leur culture personnelle et leur permettre d'apprendre à mieux se connaitre en tant qu'individu en soulevant leurs intérêts, leur opinion, etc.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Cadre-21.docx

Site Web

https://cote-sharon-portfolio.jimdofree.com/2024/04/04/billet-sur-un-travail-universitaire/?preview_sid=577379