

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [dg791998-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/ad72da88abe45e22292ee984>

Date d'obtention : 2025-09-14 21:08:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Ce projet pédagogique portant sur la participation du Canada, plus précisément du Québec, lors de la Première Guerre mondiale a permis aux élèves de réinvestir les connaissances acquises sur la notion au travers d'activités ludiques incluant le numérique et diverses autres compétences transversales. De plus, cela leur a permis d'acquérir une meilleure compréhension de l'impact que cet événement a eu sur la société québécoise, l'économie, les rôles sociaux en changement et plusieurs autres aspects qui ont forgés notre culture. Par exemple, plusieurs élèves ont pu faire le lien entre l'importance des femmes dans les usines pendant que les hommes étaient à la guerre et le désir de celles-ci plus tard à obtenir un emploi et divers avantages sociaux auxquels elles n'avaient pas accès auparavant. Ainsi, cela leur a permis de mieux comprendre la période sombre suivant les années de la guerre et l'impact qu'elle a sur notre société actuelle où nous célébrons le 11 novembre le jour du souvenir au Canada en honneur aux soldats dans les champs de coquelicots comme il est abordé dans la lecture du livre Jules et Jim lu en classe.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Après avoir mis en oeuvre cette activité, j'aurais tenté de trouver une autre plateforme pour que les élèves aient déposé leurs réponses que sur le digipad, car celui-ci a une limite de temps de 1 minute par enregistrement. Ainsi, cela bloquait certains élèves à s'exprimer davantage sur le sujet, ce que certains font mieux parfois à l'oral. Aussi, je crois que j'aurais fait l'activité des étiquettes avant la lecture de l'album jeunesse de Jules et Jim et je les aurais laissé pouvoir changer leurs réponses après la lecture. Puisque l'activité a été effectuée après la lecture avec le droit de recherche en ligne, la plupart des élèves ont réussi à dissiper les pièges semés. Cependant, le fait de le faire avant sans aide et une fois après la lecture avec outils permet aux élèves d'intégrer et de différencier ce qui s'est réellement passé de ce qui est fictif. Cela leur aurait permis de creuser davantage dans leurs hypothèses et d'aller soutenir celles-ci avec des preuves ou de les rejeter.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'en conclus que la culture se cache davantage dans plusieurs de nos activités sans même parfois s'en rendre compte et qu'il est possible d'aller l'exploiter plus. D'ailleurs, ce projet qui portait sur un évènement culturel a été un énorme succès dans toute la classe. Les élèves ont aimé en apprendre davantage et ils étaient très curieux. Plusieurs ont même démontré de l'intérêt d'aller par eux-même au musée de l'Holoscaute de Montréal parce que le sujet les avait particulièrement intrigué. Je crois d'ailleurs que ces activités, qui ne sont pas très complexes en soi, sont faciles à intégrer et même à répéter pour les différents sujets de l'univers social ou autres disciplines ce qui stimule les élèves à découvrir de plus en plus la culture qui les entoure. Cela favorise donc les liens qu'ils peuvent en faire avec leur vie de tous les jours.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Consignes-Digipad-1.pdf](#)
- [Etiquettes-a-classer-corrige-2.pdf](#)
- [Projet-pedagogique-partie-A-et-B-1.pdf](#)

Site Web

<https://cms.e.jimdo.com/app/cms/preview/index/pageld/2380232857?public=https://naomiebedard.jimdoofree.com/2024/11/24/projet-p%C3%A9dagogique/>