

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [de291189-ens-uqam-ca](https://www.cadre21.org/membres/29ba446a65e7b51d2a0b8497)

<https://www.cadre21.org/membres/29ba446a65e7b51d2a0b8497>

Date d'obtention : 2025-09-10 19:05:31

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

J'ai eu un déclencheur motivant et engageant : le fait de commencer avec une danse orientale et un costume a immédiatement capté leur attention. Les élèves sont entrés dans l'activité avec curiosité, ce qui a favorisé leur engagement dès le départ. Comme l'activité s'est déroulée dans un milieu multiethnique, plusieurs élèves ont reconnu des éléments de leur propre culture. Ils étaient fiers de partager leurs origines, leurs traditions ou les connaissances transmises par leur famille. Cela a renforcé leur sentiment d'appartenance et valorisé la diversité de la classe. Parce que l'activité était vivante par la danse, la musique, les images et les discussions, les élèves ont retenus plus facilement les apprentissages.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

J'apporterais des objets (tissu de soie, épices, poteries) pour rendre la découverte plus tangible et que les élèves puissent manipuler ou observer de près ces éléments au lieu d'avoir seulement des images.

En plus des discussions orales, j'aurais pu demander aux élèves d'écrire un court carnet de voyage imaginaire. Cela permettrait d'intégrer une activité d'écriture et de garder une trace de l'activité.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette activité m'a montré que la culture est un excellent moyen pour éveiller la curiosité et l'intérêt des élèves. J'ai vu leur fierté à partager leur propre culture et leur plaisir à découvrir celles des autres, ce qui a rendu les apprentissages plus vivants et significatifs. Ce fut un vrai coup de cœur qui me rappelle l'importance d'enseigner avec ouverture et créativité.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SEA-Marco-Polo-stage-1.docx](#)



Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org

