

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : je991906-ens-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/7775853cec6215d2933e1f31>

Date d'obtention : 2025-09-09 00:54:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Lorsque j'ai fait cette activité en stage, l'attention des enfants a tout de suite été attirée, car plusieurs d'entre eux connaissaient le dessin animé autochtone Théo le loup. Ainsi, lorsque j'ai montré l'épisode où des Inuksuk sont illustrés, leur attention et leur motivation à décrire les paysages était effervescente. De plus, lors de l'activation des connaissances, je leur ai rappelé une activité déjà effectuée, celle sur les aurores boréales. Il a donc été plus simple de faire le lien entre le mode de vie Inuksuk et ces caractéristiques architecturales et naturelles.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je modéliserais davantage la création de l'inuksuk. J'aurais encore plus expliqué que les inuksuk ressemblent à des humains avec leur formes. En effet, certains comprenaient qu'ils s'agissaient d'un amas de pierres, mais l'emplacement et la configuration de ceux-ci a mal été compris. Pourtant, il s'agit-là d'un aspect important des Inuksuk, j'aurais donc dû insister sur la forme « humaine » des pierres.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Cette expérience m'a permis de constater qu'il n'est pas difficile d'aborder des éléments de culture avec les plus petits. En effet, la culture m'a longtemps semblé comme étant quelque chose qui « s'acquiert » en vieillissant. Mais, avec mes suppléances et mes stages, je comprends que les tout petits sont tout autant entourés de culture, il s'agit de la prendre au sérieux et de l'exploiter au maximum, même si cela semble être des concepts anodins.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Planification2Semaine2.docx](#)



 cadre21.org



Au coeur de votre stratégie #DevProf