

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [lafaille-melanie-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/a5aa08286b571134a1b0e7dd>

Date d'obtention : 2025-09-08 18:34:29

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Les enfants sont exposés à une multitude d'informations quotidiennement, surtout par les réseaux sociaux. Cette activité leur offre un survol de l'évolution des médias de l'information. Elle part de la culture première des élèves, de leurs intérêts et peut influencer favorablement sur leur motivation et leur engagement, tout en leur faisant travailler le français, les mathématiques, CCQ, éducation à la citoyenneté et l'histoire. Le fait de pouvoir présenter un produit fini (un journal), au reste de l'école ou aux parents, constitue aussi un élément favorable à l'engagement.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je suis une étudiante au baccalauréat en éducation préscolaire et enseignement primaire. Je n'ai pas eu l'occasion de réaliser cette activité.

Je crois que je laisserais les élèves choisir le média d'information par lequel ils aimeraient publier leur article. Ils devraient quand même écrire et faire des recherches, mais ils pourraient faire un choix entre un balado, un article de journal, une courte vidéo, etc. Le lien avec les mathématiques devraient être alors adapté (par exemple, quel pourcentage de temps devrait être alloué à la publicité dans la vidéo, combien de temps faut-il donc prévoir pour la publicité). Je crois que cela améliorerait encore plus leur motivation et leur engagement. Les apprentissages seraient vraiment significatifs. Naturellement, si je pouvais trouver un ou une collègue qui a déjà réalisé une activité semblable, je lui demanderais conseil sur l'organisation et la mise en place d'une telle activité.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je suis une étudiante au baccalauréat en éducation préscolaire et enseignement primaire. Je n'ai pas eu l'occasion de réaliser cette activité.

Je crois que nous nous mettons beaucoup de pression afin de trouver des moyens originaux d'intégrer la culture dans nos activités, alors qu'elle se trouve déjà partout.

Il est certain que cette activité, surtout si j'apporte les modifications envisagées à la question 2, sera très prenante et exigera un investissement de temps de ma part considérable. Cependant, elle serait probablement plus riche en interaction avec les élèves qu'une simple activité de rédaction ou un simple problème mathématique. Je crois qu'il ne faut pas redouter de mettre les élèves en action, même si cela exige plus d'organisation et de gestion de notre côté. Je crois qu'une difficulté que je pourrais rencontrer serait de lâcher prise, d'accepter de ne pas tout contrôler, comme on peut le faire en enseignement magistral exclusif.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Les-fausses-nouvelles.docx](#)

Site Web

<https://classe.culture-education.ca/ressources/les-fausses-nouvelles/>