

Preuve et attestation de développement professionnel

## Passeur culturel 2 - Architecte



### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et...

Badge attribué à : [cote-melodie-2-courrier-uqam-ca](mailto:cote-melodie-2-courrier-uqam-ca)

<https://www.cadre21.org/membres/5c3d435c979064732ffd6b7f>

Date d'obtention : 2025-09-05 17:04:22

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Passeur culturel 2 - Architecte

### 1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Ayant effectué mon projet auprès de très jeunes élèves (préscolaire), il a été extrêmement incroyable de voir l'impact que ça a eu sur eux. La cabane à sucre, la bottine souriante et la culture québécoise en soi était présente tout autour d'eux, sans nécessairement qu'ils ne s'en rendent compte. Suite au projet, les élèves étaient en constante découverte et en émerveillement devant les nouveaux éléments de leur environnement qu'ils arrivaient à mettre en lien avec ce que nous avons vu. Leur intérêt pour la culture s'est également vu augmenter, ce qui a été très agréable à remarquer. Les différentes cultures des élèves venaient également enrichir les discussions, ce qui était très étonnant pour leur âge. J'étais très fière d'eux.

### 2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Si c'était à refaire, je crois que j'aurais tenté d'amener un invité pour encore plus enrichir l'activité. Je me suis beaucoup renseigné sur le sujet, mais d'avoir quelqu'un qui est professionnel là-dedans aurait été encore plus riche au niveau culturel. Les enfants auraient pu lui poser des questions, ce qui aurait ajouté à ce que je voulais leur transmettre. Je crois avoir réussi à aller chercher leur intérêt, mais d'avoir quelqu'un externe qui vient leur parler aurait pu être aussi plaisant.

### 3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

Je tire de ce projet qu'il est très facile de faire briller la culture, peu importe ce que nous souhaitons enseigner. Il est important de le faire, même et surtout lorsque les enfants sont jeunes afin d'éveiller cette curiosité chez eux. Les jeunes doivent apprendre qu'il y a beaucoup plus que leur culture personnelle, mais que la culture qu'ils possèdent est en soi extrêmement importante. J'ai aussi appris à me laisser porter par les enfants. Les interactions de chacun ont vraiment apporté beaucoup au projet. Je crois que nous devons les laisser guider les échanges et accueillir leurs questions comme une possibilité très riche d'augmenter les échanges sur la culture. J'ai finalement appris à quel point j'aime inclure la culture dans ma classe et que je vais absolument amener ça dans le futur.



Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org



Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [Sections-A-et-B-Activites-culturelles-Melodie-Cote.pdf](#)