cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Pascale Bellefeuille
https://www.cadre21.org/membres/e5f05cd070f3aa7af37068c3

Date d'obtention : 2024-10-17 02:37:20

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

Le fait d'intégrer la dimension culturelle a eu plusieurs impacts positifs sur les élèves. D'abord, plusieurs repères culturels sont intégrer dans la planification. En effet, l'activité était ancrée dans le thème du mois (l'espace) et s'intégrait bien dans les apprentissages déjà entamés sur le sujet. Plus précisément, la SDA permet de présenter aux élèves la notion d'exoplanète et de leur permettre de faire des liens avec la notion de planète déjà présentée précédemment. Aussi, la phase de préparation permet l'introduction du sujet avec le visionnement d'un extrait de l'émission Passe-Partout présentant le thème. Selon les élèves, cela permet de faire des liens avec leur culture première (s'ils connaissent déjà l'émission).
Ensuite, durant le pilotage de la SDA, j'ai été en mesure d'observer les impacts positifs sur les élèves. D'abord, je leur ai demandé s'ils connaissaient Passe-Partout et la très grande majorité ont acquiescé et partagé leur ressenti envers le programme télévisé. Les élèves ont ainsi été très attentif lors du visionnement et lors de la discussion qui a suivi. De plus, lorsque j'ai fourni davantage d'explications sur ce qu'est une exoplanète, les élèves étaient en mesure de faire des liens avec d'autres notions sur le thème de l'espace qui relevaient autant de leur culture première que leur culture seconde, car certaines notions mentionnées avaient été vues en classe et d'autres non. Également, tout au long de l'activité, j'ai observé que les élèves étaient attentifs, engagés, participatifs et actifs. J'attribue cela aux nombreux liens réalisés avec la culture, car si les notions enseignées ne les rejoignaient pas, ils n'auraient pas été actifs.
En bref, l'intégration de la dimension culturelle permet d'assurer la participation active des élèves lors de la réalisation de l'activité en leur permettant de créer des liens entre leur culture première et seconde.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Si l'activité était à refaire, je crois que j'allouerais plus de temps à la discussion. En effet, lors de la phase de préparation, les élèves partageaient leur ressenti, leurs connaissances, etc. en lien avec le sujet de l'activité et, malheureusement, il m'a fallu les arrêtés après quelques minutes seulement, car nous avions seulement la matinée pour réaliser toute l'activité. Je sais à quel point la discussion et le partage peut être un outil extrêmement pertinent pour permettre des apprentissages significatifs auprès des élèves et que souvent peu de temps y est accordé. J'ai tout de même réussi à les faire discuter à nouveau dans la phase d'intégration, mais, rendu là, ils étaient déjà fatigués et prêts à passer à autres choses.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'ai appris que la dimension culturelle est plus simple à intégrer dans mes planifications et mes réalisations d'activités que je ne le croyais. En effet, je pensais qu'il me faudrait réfléchir longtemps et pratiquement chercher des liens moins évidents pour inclure la culture dans ma SDA. Toutefois, j'ai été surprise de la facilité avec laquelle je pouvais faire des liens et intégrer des repères culturels et je me suis ainsi rendue compte que je le faisais déjà dans mes planifications sans vraiment y penser à deux fois. L'expérimentation m'a permis de me concentrer davantage sur l'inclusion de la dimension culturelle et ses impacts observés chez les élèves. J'en ressors avec un nouveau regard sur la culture et de nouveaux outils qui me sont d'une grande utilité pour agrémenter mes activités et me permettre, en tant que passeur culturel, de faire des liens entre la culture première et seconde de mes élèves à l'aide d'activités enrichissantes remplies de repères culturels pertinents.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- SDA-Exoplanetes.docx