

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d'approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:

Badge attribué à : gabriel-cloutier-csappalaches-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/gabriel-cloutier-csappalaches-qc-ca>

Date d'obtention : 2024-10-15 16:52:46

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

À travers cette activité, dans la section théorique plus précisément, nous avons abordé plusieurs sujets de culture générale tels que la place de la vérité dans notre société, son importance pour la communauté scientifique et son impact sur les relations humaines. Nous avons aussi abordé les concepts de l'éthique et de la morale dont Socrate est considéré comme l'un des pères fondateurs. Les élèves semblent avoir apprécié, bien que certaines de ces informations étaient méconnues de leur part.

Là où leur engagement à prendre de l'emprunt est à l'ouverture d'une page sur les réseaux sociaux. On peut dire que le numérique est au cœur de leur expérience humaine en ce moment et qu'ils ont pris plaisir à analyser l'expression des citoyens québécois sur ces plateformes. Je crois ici que l'intégration de la culture a permis aux élèves d'associer un sens à leur apprentissage et cela a contribué fortement à leur engagement et à leur motivation.

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Je choiserais les équipes moi-même, car je réalise que les élèves ont tendance à choisir des coéquipiers avec qui ils ont le plus d'affinité et dont l'opinion ressemble à la leur. En établissant les équipes aléatoirement, cela laisse place à différents débats et à un partage d'information plus riche ou du moins différent.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

J'apprends que la culture est essentielle pour tisser des liens entre la théorie et la pratique. Les jeunes nécessitent qu'on leur démontre l'utilité de ce qu'on leur apprend pour être intéressés, et je l'ai très bien remarqué à travers cette activité. D'ailleurs, plus la culture leur est immédiate aux élèves, plus ils seront passionnés par le contenu du cours.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

LES-COMMENTAIRES-EN-LIGNES-A-TRAVERS-LES-PASSOIRES-DE-SOCRATE.docx