

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des d...

Badge attribué à : [Sabrina Champagne](#)

<https://www.cadre21.org/membres/540efbd44c3b463aad5bf38c>

Date d'obtention : 2024-10-02 19:55:11

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 - Architecte

1. Réflexion sur l'impact : en quoi l'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a eu de l'impact sur les élèves ?

Les élèves étaient bien plus engagés au sein de l'activité puisque nous y avons incorporé des repères qu'ils connaissaient déjà comme la carte géographique du pays, l'emplacement de l'école au sein de la carte, certains partageaient même où ils habitaient et pouvaient les pointer sur la carte. De plus, comme l'activité précédait une sortie à une ferme agricole, ils étaient curieux de voir quel chemin nous allions emprunter, les sorties et emplacements connus que nous allions prendre. Plus encore, durant le trajet les élèves étaient très attentif aux repères préétablis. Le trajet qui est normalement le moment davantage neutre d'une sortie, venait ici piquer leur intérêt et leur engagement! C'était de toute beauté!

2. Retour sur l'activité : que feriez-vous différemment si c'était à refaire?

Des consignes plus claires, certains manquaient de précision au niveau du positionnement de la ficelle ce qui causait un impact sur le calcul de la distance. Également une précision plus accrue des coordonnées de l'école (point de départ), puisqu'encore une fois selon où la ficelle commençait, les réponses quant à la distance parcourue entre l'école et la ferme variaient.

3. Réflexion sur l'expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

C'était la première fois que je préparais à ce point des élèves pour une sortie. J'ai adoré y intégrer des connaissances de leur quotidien cela agrémentait les partages de chacun. De plus, une fois dans l'autobus ils étaient en mesure de nommer quels repères nous avions déjà ciblés sur la carte géographique au préalable et de les reconnaître en temps réel comme le rond point, l'autoroute ou la sortie utilisés durant le trajet. En plus, cette activité a permis de rattraper les lacunes de certains, d'en consolider d'autres et d'enrichir les connaissances de chacun.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- [SAE-Le-trajet-de-la-pomme-de-terre.docx](#)



Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org

