cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et...

Badge attribué à : Cendrine Mingot
https://www.cadre21.org/membres/7c8bd8cb12d37404bb0d8c46

Date d'obtention : 2024-09-28 20:31:47

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?

Il n'y avait pas beaucoup d'enfants qui connaissaient Arcimboldo avant de faire cette activité, donc en présentant l'artiste les enfants ont pu découvrir un nouveau type d'art. De plus, en parlant de fruit et légumes, on a aussi pu parler de l'importance de bien manger. Aussi, avant de faire l'activité, nous avons parlé des fruits et légumes qui seraient le plus adéquats pour les différentes parties du visage. Cela leur a permis de travailler les formes qu'on trouve sur le visage en les comparant aux aliments présents dans les journaux. En ayant l'inspiration de l'artiste, les enfants ont aussi une bonne idée du résultat attendu, donc en voyant les résultats finals, ils étaient très fiers des résultats et ils étaient plus motivés pour la prochaine activité.

2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?

Puisque j'étais en stage quand j'ai fait cette activité, mon enseignante-associée m'a conseillé de couper toutes les images de fruits pour les enfants. Je pense que si j'étais à refaire cette activité, je laisserais les enfants couper les images par eux-mêmes ce qui leur permettrait de travailler leurs motricités.
De plus, il aurait été intéressant de laisser les élèves expliquer leur choix de fruit et de légumes. Cela aurait pu leur permettre d'expliquer leur processus créatif même s'ils ne s'en rendent pas compte.

3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?

De cette expérience, je vois que les enfants sont prêts à apprendre sur les sujets qui leur sont moins familiers. En effet, tout le groupe participait pendant la présentation d'Arcimboldo et, quand l'activité était terminée, ils aiment beaucoup de garder le travail des autres et voir ce que leur ami avait utilisé pour les yeux et pour les cheveux.

Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)

- Creations-des-enfants.jpeg
- Creation-denfant.jpeg
- Planification-15-et-16mars.docx