CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d’approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:
Badge attribué à : anne-liboiron-csstl-gouv-qc-ca
https://www.cadre21.org/membres/anne-liboiron-csstl-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2024-09-28 11:31:59

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?
Beaucoup d'élèves de ma classe étaient issus de l'immigration et n'avaient aucune idée de ce qu'était une cabane à sucre. J'ai voulu donner la chance à tous de découvrir cet élément de culture québécoise. Aussi, en abordant divers éléments de la cabane à sucre, je voulais que mes élèves issuent de l'immigration puissent faire des liens avec des éléments de leur culture. ex: un repas festif familial, certaines traditions de leur pays en lien avec des récoltes, musique et danses traditionnelles. etc.
2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?
Les connaissances antérieures de mes élèves étaient assez limitées sur le sujet de la cabane à sucre. Il aurait peut-être été approprié de visiter une vraie cabane à sucre avec les élèves tout en respectant, bien entendu, les "restrictions alimentaires" de chacun. Aussi, je crois que pour des enfants de niveau préscolaire, le volet culturel était trop gros, beaucoup paraissaient inintéressés par plusieurs aspects du sujet. J'ai terminé ce projet avec la dégustation de produit d'érable, si j'avais débuté par cela, peut-être que le reste des activités auraient capté plus leur attention.
3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?
Je crois que l'intégration d'éléments de culture est hyper importante et pertinente au primaire. Je remarque que la curiosité est de moins en moins présentes chez les jeunes et pourtant, il est si important de développer cet aspect de la personnalité. Une façon d'y arriver est d'intégrer des éléments de culture à nos apprentissages. Lorsque j'ai fait ce projet, j'ai bien sûr fait le lien avec l'érable et sa feuille que l'on retrouve sur le drapeau canadien. Pendant une récréation, un de mes élèves est venu me voir pour me montrer qu'il avait trouvé une feuille d'érable sur la cour d'école et qu'il voulait l'apporter à la maison pour montrer à ses parents qu'il avait trouvé la même (presque) feuille que sur le drapeau du Canada. Ce sont des petites anecdotes comme celle-ci qui vient prouver que nous devons continuer de cultiver nos jeunes.
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
Cabane-a-sucre-VF.docx