CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 2 – Architecte

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Architecte vous permettra d’approfondir votre compréhension des concepts de repères culturels et de passeur culturel grâce à des exemples concrets.

:
Badge attribué à : cc691910-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/cc691910-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-27 18:05:08

Passeur culturel 2 – Architecte

1. Réflexion sur l’impact : en quoi l’intégration de la dimension culturelle dans l’activité a eu de l’impact sur les élèves ?
L'intégration de la dimension culturelle dans l'activité a permis à mes élèves de mieux connaitre la culture québécoise, plus particulièrement sur la cabane à sucre et les musiques traditionnelles québécoises. Ils ont aussi pu s'exprimer librement en partageant des traditions et des plats qui leur est propre à eux et cela a favorisé l'ouverture d'esprit et le respect des différences en classe. Ils étaient également fiers de partager avec les autres élèves leurs racines.
2. Retour sur l’activité : que feriez-vous différemment si c’était à refaire?
Si c’était à refaire, j’utiliserais Canva pour la carte conceptuelle, car écrire des mots au tableau est peu signifiant pour un élève de maternelle qui ne sait pas lire. J’obterais donc pour dès pictogrammes.
3. Réflexion sur l’expérience : à la lumière de votre activité vécue, quels apprentissages tirez-vous de cette expérimentation?
C’était très enrichissant de les voir discuter de leurs traditions et de savoir ce qu’ils connaissent déjà. J’ai également beaucoup aimé la partie d’appréciation des musiques de cabane à sucre et j’en garde de bons souvenirs!
Déposez vos traces de l'activité scénarisée (maximum de 3)
IMG_4783.jpeg
Partie-A-projet-pedagogique.pdf
2.2-Partie-B_Projet-pA©dagogique_2022.docx